

# SVÄVAREN

UFO-CENTER, KARLSKOGA  
FÖRENINGENS  
ORGAN

NR 2 1983



I detta nummer:

- \* Nessi i trubbel
- \* Tibet och de tibetanska lamamunkarna.
- \* Aniara, en framtida verklighet
- \* Skämt åsido
- \* Mayafolkets tidräkning
- \* Finska semesterfirare bortrövade av UFO ?
- \* UFO över Argentina
- \* Alien Guide
- \* Så byggdes pyramiderna
- \* Div. kortisar

När man äntligen fann det främmande rymdskeppet, hade besättningen redan avlidit. Farkosten landades på jorden och efter undersökningar med kol-14-metoden, fastställdes att kvinnan varit död 4 milj. år.





# Ledare

SOMMAREN NÄRMAR SIG MED STORMSTEG, I SKRIVANDE ÖGONBLICK MED BETONING PÅ STORM OCH EN NY SVÄVARE HAR JUST ELEGANT LANDAT I DIN BREVLÄDA, MYCKET HAR HÄNT SEDAN SIST OCH BL.A. HAR VI HAFT TILLFÄLLE ATT TA DEL AV ETT AV FÖRRA ÅRETS NUMMER AV TIDSKRIFTEN, SOM UTKOMMIT RETROAKTIVT, DEN STORA NYHETEN FÖR VÅREN ÄR EMELLERTID ATT UFO-CENTER KARLSKOGA UTSETTS ATT VARA VÄRD FÖR UFO-SVERIGES RIKSSTÄMMA ÅR 1984.

Riksstämman är en viktig del i arbetet att sprida UFO-intresset till allmänheten och naturligtvis kommer vi att göra allt som står i vår makt för att locka nya medlemmar till riksföreningen. Vi återkommer med flera detaljer i ämnet i Svävarens höstutgåvor.

När det gäller att sprida kännedom om UFO-center Karlskoga har Jörgen Stenkvist tagit fram en A4-affisch med lättillgänglig information om vad vi sysslar med och vi ber dig som får tillgång till ett antal ex av denna, att sprida den så gott du kan - på affischtavlor, i skolor, på bibliotek och arbetsplatser etc.

I förhandenvarande nummer av Svävaren presenterar sig några nya medarbetare med ett antal intressanta inslag. Vår trogne medlem från Örebro, Evert Karlsson, som tyvärr för närvarande ligger intagen på lasarett och som vi saknat mycket under våra sena onsdagsdiskussioner på klubblokalen den senaste tiden, har författat essän om Harry Martinssons rymdepos Aniara. Han granskar verket med dels en vetenskapsmans och dels en science fiction-läsares ögon. Aniara skrevs ju redan på 50-talet och nog är det spännande att se hur Harry Martinssons delvis vetenskapliga fantasier hävdar sig mot 80-talets vetenskapliga verklighet.

Lisbeth Årstad stöder oss med välformulerade översättningar från utländska tidskrifter. Det tackar vi extra för!

I denna trots allt ganska mansdominerade föreningsverksamhet är det speciellt glädjande att kunna presentera ännu en kvinnlig artikelförfattare, Lena Persson, som skrivit artikeln om Nessie, Loch Ness något märkliga husdjur.

I övrigt är det den vanliga staben, Jörgen Stenkvist med bl.a. det stående SF-inslaget Alien Guide, Eva Harling - Svensson med en rad kortisar och Acke d:o med en artikel om de tibetanska lamamunkarnas magiska konstycken.

Artikeln fortsätter i Svävaren nr. 3 detta år och kommer då bl.a. att handla om de tibetanska legenderna, som går längre tillbaka i tiden än några andra.

## FÖRENINGSLÖGNER I MARGINALEN

\* Tyvärr måste vi meddela att UFO-centers satellitprojekt inte blev vad vi hade tänkt oss. Det sköts upp redan i januari.

\* De ufonauter som hade lovat landa på Rävåskullen den 3 mars, kom aldrig. Förb... glappkontakter.

\* "Jag har just sett 250 UFOs över Karlskoga," sa Mats Carlsson och tog av sig facettglasögonen.

\* "Jag tror inte på UFOs," sa Carl Sagan, "men man kan ju aldrig veta..."

\* UFO-centers observationskväll vid Hårsfjärden blev beklagligtvis helt resultatlös

\* \* \* \*

Åter till realiteterna:

Tycker du Svävaren innehåller för få UFO-inslag? Ja, i så fall tycker du precis som vi på redaktionen. Därför lovar vi bättra oss i det avseendet till nästa nummer.

Innan vi avslutar dagens ledare, vill vi också passa på att tacka Pia Thrygg för en trevlig Sai Baba-kväll med film och diskussioner.

Utrymmet tryter och det återstår bara för oss på redaktionen att önska våra medlemmar en varm, solig och allmänt trevlig sommar!

I höst kläckes som vanligt ett nytt nummer av Svävaren och får vi bara sommaren på oss att ruva, kan det kanske bli något läsbart även denna gång.

Redaktionen

- Ge mig tvåhundratusen och du ska få 50 Svävare om året!
- Får jag tillbaka pengarna!



# FÖR 34 ÅR SEDAN

8 april 1949: Los Angeles Times.

## PARKARBETARE SER FLYGANDE SKIVA.

Två arbetare i Griffith Park har rapporterat att de sett en flygande skiva som flög mycket snabbt. Den efterlämnade en strimma av vit rök och flög norrut i sicksackkurs. Höjden uppskattades till omkring 1.500 meter och skivornas diameter till ca 15 meter. Griffith-observatoriet meddelar att man där inte sett eller hört något ovanligt.

27 april 1949: Los Angeles Times.

## FLYGANDE TEFATEN INGET SKÄMT, SÄGER FLYGVAPNET EFTER UNDERSÖKNING.

Dayton, Ohio, 26 april (UP). Flygvapnet utesluter inte möjligheten att de flygande tefaten kan vara främmande flygplan. Man har avdelat personal ur den tekniska säkerhetstjänsten i flygförvaltningens materielavdelning att undersöka rapporterna om de mystiska föremålen. Sammanlagt 240 amerikanska och 30 utländska rapporter om iakttagna tefat har undersökts. 30% av dessa har befunnits härröra från vanliga föremål som t.ex. meteorologiska ballonger, meteorer eller ballonger för undersökning av den kosmiska strålningen. En naturlig förklaring kan motses beträffande ytterligare 30%, men de återstående 40% förblir ett mysterium, förklarar "Journal Herald". "Det är högst osannolikt att någon annan nation på jorden kan ha kommit så långt före oss."

30 april 1949: The Saturday Evening Post

## VAD MAN KAN TRO OM DE FLYGANDE TEFATEN, av Sidney Shalett.

I en längre artikel framhåller S. att flygvapnet har gett honom all tänkbar hjälp och att man inom flygvapnet inte lyckats lokalisera något flygande tefat. Han ansluter sig till teorien om förväxlingar med andra föremål men uttalar ingen preciserad egen åsikt.

7 maj 1949: The Saturday Evening Post

## VAD MAN KAN TRO OM DE FLYGANDE TEFATEN

Artikelförfattaren citerar ett flertal medlemmar av flygledningen - Vandenberg, Norstad, McCoy, LeMay och Spaatz - vilka samtliga bagatelliserar uppgifterna om de flygande tefaten. Därefter kommer beskrivningen av några fall som kan stödja teorien om hallucinationer.

25 juli 1949: Los Angeles Post.

## VINGLÖST BRINNANDE HIMMELSVIDUNDER OBSERVERAT.

Atlanta, 24 juli (UP). Trafikflygare har rapporterat att de sett ett kolossal flygplan, som i bakre delen sände ut en fyrtio fot lång eldstråle. Rymdskeppet lyste med starkt sken likt ett väldigt fluorescerande ljus som löpte utmed själva flygkroppen. Det rörde sig med en fart på mellan 800 och 1.000 km/tim.

21 augusti 1949: Los Angeles Times.

## FLYGANDE TEFATEN BARA GAMMALT SKROT, FALSKT ALARM.

Washington, D.C., 20 aug. (AP). Flygvapnet förklarar att de två gamla apparater som hittats i ett tobaksmagasin i Maryland inte har något att göra med flygande tefat. (Illustrerat med ett foto från 1940 av rotorflygplan uppfunna av Jonathan Caldwell. Rester av hans arbete hade återfunnits i Maryland.)

31 augusti 1949: Los Angeles Post.

## AMERIKANSK OFFICER HAR SETT FLYGANDE SKIVOR, Artikel av Marvin Miles.

White Sands försöksstation, New Mexico, 29 augusti. Flygande tefat eller i varje fall mystiska föremål har idag observerats av personalen här. En officer anser att föremålen måste



vara rymdskepp. Det kan inte röra sig om väderleksballonger, som han är väl förtrogen med. Observationer med hjälp av en teodolitkamera gav vid handen att "skeppet" hade formen av ett ägg, fantastiskt stort, och att det flög med en hastighet som troligen uppgick till 3-4 miles i sekunden.

12 okt. 1949: *Variety* (New York).

#### FLYGANDE TEFAT LANDAR I NEW MEXICO.

Entvåspaltig artikel av Frank Scully ger fullständiga detaljer från vetenskapsmän som har undersökt ett "tefat!" "Det mätte 30 meter tvärsöver, hade en kabin i mitten som var 5,5 meter i diameter och 2 meter hög". Vidare sägs att "sexton män, som var förkolnade men inte deformerade, påträffats i kabinen. I rymdskeppet ingick två metaller som hittills inte upptäckts på jorden".

31 okt. 1949: *Los Angeles Daily Mirror*.

#### SPÖKLIKT HIMMELSFENOMEN MED KILOMETERLÅNG ELDSTRIMMA.

Flygplanskonstruktören William B. Stout förklarar att det inte finns någon anledning att skratta år flygande skivor och fantastiska rymdskepp. Samma berättelse om en "kilometerlång eldflamma" som publicerades i *Los Angeles News* den 31 augusti 1949 återges här.

23 nov. 1949: *varity* (New York)

#### FLYGANDE TEFAT FÖRSTÖRDA - GÅTANS LÖSNING BORTA ?

Tvåspaltig artikel av Frank Scully lämnar nya detaljer till de upplysningar han lämnade den 12 oktober. De nya uppgifterna tyder på att "tefaten" följer magnetiska kraftlinjer och därför kan ha kommit från en annan planet, t.ex. Venus, och ha återvänt dit på en timme. Förf. påstår att sådana rymdskepp demonstrerats av flygvapnet trots magnetforskarnas protester.

- JAG VET EN SOM LÄSTE UFO-INFORMATION SÅ INTENSIVT ATT HAN BLEV TVUNGEN ATT SKAFFA GLASÖGON.

- HUR GICK DET NÄR HAN FICK GLASÖGONEN DÅ?

- HAN SLUTADE LÄSA UFO-INFORMATION.

OFFRA HELLRE GLASÖGONEN  
LÄS SVÄVAREN!

- ATT LÄSA SVÄVAREN ÄR ATT SKÅDA IN I FRAMTIDEN. DU VET ATT DET TAR FRUKTANSVÄRT LÅNG TID INNAN NÄSTA NUMMER KOMMER UT!



27 dec. 1949: *Los Angeles Times*.

#### FLYGANDE TEFAT SÄGS VARA SPIONER FRÅN PLANETER.

New York, 26 dec. (AP). Artikeln hänvisar till Donald Keyhoses artikel i januari numret av "True Magazine"...

28 dec. 1949: *Los Angeles Daily News*.

#### TEFATSMYSTERIET UPPLÖST I RÖK EFTER FLYGVAPNETS UNDERSÖKNING.

Washington 28 dec. (UP). Flygvapnet har lagt ner undersökningarna om de flygande tefaten emedan 375 rapporter som flygvapnet har utarbetat om flygande tefat inte på något sätt bekräftar de influtna uppgifterna, vilka man hänför till "missuppfattningar av välkända föremål, en mild form av masshysteri eller rena tidningsankor".

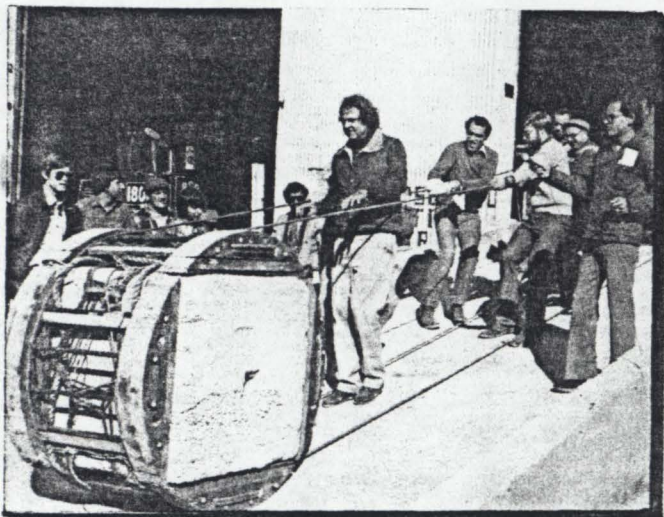


- Även om det inte är något vidare liv på Mars, kan man ju inte komma ifrån att den ändå har en viss atmosfär.



## \* så byggdes pyramiderna \*

DET VAR INTE MED HJÄLP AV MILJONTALS SLAVAR ELLER NÅGRA GUDALIKA UFO-NAUTER SOM PYRAMIDERNÄ BYGGDES. DET HÄVDAR I ALLA FALL INGENJÖREN JOHN D. BUSH FRÅN BOSTON, SNARARE ANVÄNDE MAN SIG AV EN SPECIELL HJULKONSTRUKTION.



Hemligheten med hur de kungliga pyramiderna sattes samman drabbade plötsligt Mr. Bush, som en blix från en klarblå himmel, när han förgäves under en längre tid försökt förflytta ett antal stenblock från ett gammalt övergivet stenbrott.

Han kom helt enkelt på att låta stenblocket bilda axeln i ett stort hjul. (se bild). Han köpte fyra rundade träbitar och fäste var och en av dessa till stenblockets olika hörn. Han hade sedan ingen svårighet att rulla hela anordningen.

Ideen fungerade så bra, att han var övertygad om att någon måste ha tänkt på det här tidigare. Han sökte i litteratur om egyptisk stenbyggarkonst och stötte på ordet "vagga". Arkeologerna gissade att vaggan hade använts som en slags sprängkil.

- De förstod aldrig att med hjälp av fyra vaggor kan man ta sig nästan vart som helst. Men de hade förstått bara ett exemplar, när de försökte fundera ut hur den användes.

Vid en demonstration i Boston förra året lyckades man med sex till tio otränade män förflytta 2,5 ton tunga stenblock upp för en brant ramp.

Med hjälp av en liknande anordning, menar Bush, borde några få tusen egyptier ha kunnat bygga pyramiden på 20 år.

OMNI april -83. Dava Sobel

## FALSKA MINNEN FRÅN TIDIGARE LIV

MÄNNISKOR SOM FÖRSÄTTS I HYPNOS KAN OFTA ÅTERKALLA MINNEN FRÅN TIDIGARE LIV IBLAND FRÅN ANDRA LÄNDER OCH KULTURER. IBLAND BERÄTTAR DE OCKSÅ DETALJER SOM VISAR SIG VARA HISTORISKT RIKTIGA.

Enligt en ny engelsk bok ALL IN THE MIND, av den brittiske författaren Ian Wilson, härstammar många av de s.k. reinkarnationsminnena från hypnosobjektets egna erfarenheter och vad de råkat läsa om i sina nuvarande liv.

Under sina forskningar besökte Ian Wilson olika regressionsexperiment, lyssnade till inspelningar av påstådda skildringar från tidigare existenser. Han gjorde sedan noggranna jämförelser med dokumenterade historiska fakta och fann i fall efter fall att de historiska detaljer som de hypnotiserade berättade om fanns att läsa för vem som helst relativt lättillgängligt.

En kvinna som Wilson studerade minde att hon hade anklagats för häxeri under femtonhundratalet i Chelmsford, England. Hennes berättelse och den historiska information den innehöll var mycket imponerande. Men hon påstod att rättegången ägde rum 1556, trots att det är känt att Chelmsfordrättegångarna ägde rum 1566.





En löjligt liten felaktighet kan det tyckas, men Wilson fann att den dokumentation de flesta nutida författare bygger sin information på också daterar Chelmsfordrättegångarna till 1556.

Vid ett annat tillfälle studerade Wilson en engelsk kvinna som mindes en hel rad olika liv under hypnos, däribland från 400-talet e.Kr. när romarna annekterade Storbritannien. Wilson spårade det mesta av hennes information, inklusive påhittade historiska namn, till en roman av Louis de Wohl.

Även om vissa människor kanske blir besvikna att reinkarnationstanken framstår som allt mer orealistisk, menar ändå Wilson att hans forskningar visar på något gott, nämligen att vi alla inom oss bär ett "aldrig vilande kalejdoskop av bilder, så ofattande och komplicerat att vi knappast kan fatta det."

OMNI, april -83, D.Scott Rogo



### "VAD GÖR EN KVINNA SOM DU PÅ ETT SÅDANT HÄR STÄLLE" ?

En vacker blond kvinna är ju inte något ovanligt hos oss i västerlandet. Men vad gjorde hon i Kina för 4000 år sedan? Ja, den här frågan har satt myror i huvudet på forskarna ända sedan en välbehållen kaukasisk mumie upptäcktes i nordvästra provinsen av Sinkiang.

Arkeologer gjorde fyndet vid grävningar i ökenprovinsen i närheten av ett område för atomsprängningstester. Enligt tidningen China Daily är kvinnan omkring 160 cm lång, fyrtio år gammal med rödbrunt skinn och blont skulderlångt hår. Hennes skinn är fortfarande elastiskt, på grund av öknens goda konserverings-

egenskaper och hennes inre organ nästan helt bevarade.

Experter tror att hon var en Uigur, föregångarna till dagens turkar, som var vandrande handelsmän i central-Asien århundradena före Kristus. Även om kineserna ansåg uigurerna vara barbarer, menar dock Wu Tung, vid Museum of fine arts i Boston, att detta folk var relativt kulturellt högstående med influenser från Grekland, Kina och Indien. De drevs slutligen västerut av kineserna under Han-dynastin under andra århundradet efter Kristus.

Läkare som undersökt fyndet har funnit att hon hade blodgrupp 0, hon hade höga halter kolesterol i blodet och, underligt nog, ämnet antimon i lungorna. Denna mystiska kvinna är givetvis inte den enda kaukasiska mumie man funnit i Kina, men definitivt den äldsta och mest välbevarade.

OMNI, oktober -83. Douglas Starr

### KOSMISK INTELLIGENS

Det är ju möjligt att vi på jorden är de enda intelligentare varelser som existerar just nu, men universum kommer inom en snar framtid att svämma över av olika sorters kloka varelser. Det menar i varje fall paleobiologen Dale Russel vid Ottawas nationalmuseum.

Russel har studerat fossiler för att bestämma hur hjärnstorleken, och intelligensen utvecklats genom årtusendena.

Hans slutledning: Varelser på jorden verkar utveckla större och bättre hjärnor med ständigt ökande hastighet. Om detta också gäller för utomjordiska existenser, kan enligt Russel intelligent liv, även om det inte finns just nu, utvecklas på mycket kort tid.





Vetenskapsmän som tror att det endast kan finnas ett fåtal intelligenta civilisationer i galaxen, är överdrivet konservativa, säger Russel. "Deras antaganden baserar sig på det faktum att sådana civilisationer endast existerar under en kort tid, för att sedan dö ut. Men så fungerar inte biologin. "

- Om exempelvis den mänskliga rasen upphör att existera, ger den kanske upphov till ännu intelligentare raser. Och denna ras kan i sin tur frambringa

en ras med ytterligare utvecklad intelligens. Det är möjligt att människan till och med ersätts av en totalt annorludna varelse, som i sin tur ger upphov till ännu intelligentare avkomlingar.

Människan kan inte vara en så isolerad företeelse, som det ibland kan verka, menar Russel. Vi har ännu inte upptäckt några utomjordiska intelligenser, men universum utvecklas fortfarande och där finns förmodligen mängder av civilisationer som befinner sig just på gränsen till en teknisk utveckling.

OMNI, februari -83, Carol Truxal

## UFO I ARGENTINA

ENLIGT EN HELSIDESARTIKEL I DEN ARGENTINSKA LOKALTIDNINGEN EL CHUBUT FRÅN DEN 28 AUGUSTI 1981, HADE EN AV CHUBUTS MÅNGA BÖNDER AV WALESISK HÄRKOMST, EN HÄPNADSVÄCKANDE UPPLEVELSE PÅ SIN LILLA EGENDOM I TREVELIN.

Strax efter klockan 21.00 den 16 augusti skulle Sr. Emrys Evans, 70 år, gå till en byggnad i närheten av sin gård. När han öppnade dörren upptäckte han att hela området, med en diameter av 600 meter lystes upp, "så det blev ljust som om det var mitt på dagen". Alla gårdens hästar, höns och kalkoner åstadkom ett fruktansvärt larm. När han närmade sig det bländande ljusets källa, upptäckte han att det kom från en underliga citronformad farkost. Denna var cirka 12 meter i diameter och hängde ungefär två meter över marken. Den verkade hållas uppe av något som liknade ett antal gulaktiga stolpar och hade fyra fönster. Han var tillräckligt nära för att uppfatta nitarna på dess yta och att det fanns något högst upp som liknade ett sökarljus. Detta var cirka 1 meter i diameter och därifrån kom det kraftiga ljus-skenet.

När han lutade sig mot ett träd för att hämta sig från chocken, blev det bländande ljuset så intensivt att han tvingades höja armarna för att skydda ögonen och söka skydd i en skogs-dunge tills ljuset försvunnit.

Under hela observationen hördes inget ljud från farkosten. På

ära håll hade han sett ett svagare ljus-sken på dess nederdel och dessutom syn-tes någon slags belysning inifrån ge-nom de fyra kabinfönstren.

När han redogjorde för sin upplevelse för reportrarna sa han, att han varit så rädd att han rusat tillbaka till bondgården. Med skallrande tänder och dar-rande ben hade han försökt hålla uppe ett glas starkvin, men lyckades inte hålla i glaset utan tvingades drick di-rekt ur flaskan.

(Under 1960-talet publicerade Flying Saucer Review ett avsevärt antal rap-porter om UFOs från Chubut-området, som ligger i Patagonien, nära Argentinas atlantkust nordväst om Falklandsöarna.

Källa: *Flying Saucer Review*

Översättning: Lisbeth Årstad

VI UPPMANAR SOM VANLIGT VÅRA LÄSARE ATT OCKSÅ MEDARBETA I SVÄVAREN, JÖR EGNA REFERAT ELLER ÖVERSÄTTNINGAR ELLER SKRIV GÄRNA EN SF-NOVELL, DU ÄR VÄLKOMMEN MED DITT BIDRAG NÄR SOM HELST.

SENASTE INLÄMNINGSDAG FÖR SVÄVAREN NR. 3, 1983, ÄR 15 SEPTEMBER, HINNER DU INTE TILLS DESS, HINNER DU TILL NÄSTA NUMMER.

GLÖM INTE ATT BADA OCH SOLA OCKSÅ!



## Finska semesterfirare ombord på UFO?

DET BÖRJADE DEN 31 JULI, 1981 KLOCKAN 19.40, NÄR TVÅ TRETTIOFEMÅRIGA SEMESTERFIRARE FÄRDADES I SIN MOTORBÅT PÅ VÄG TILL STADEN LIEKSA. NÄR DE PASSERDADE VAARAIEMI-UDDEN, SOM ÄR BEVUXEN MED STÄNDIGT GRÖNSKANDE TRÄD, SÅG DE PLÖTSLIGT ETT SVART KLOT PÅ HIMLEN. RUNT KLOTET FANNS ETT STORT LJUSSKEN OCH FLERA MIN-DRE.

Föremålet började närma sig och männen stannade båten. Nu lösgjorde sig ett svart föremål från ljusgruppen och flög i riktning mot båtens akter. Föremålet verkade vara höljt i dimma och det fanns två ljus på det. Plötsligt blev en av männen "paralyserad" och kunde inte längre röra huvudet, men han fortsatte ändå att prata med sin kamrat. Sedan försvann ljusen och det svarta föremålet i skyn.

Nu upptäckte de båda männen att de inte längre satt på samma platser som tidigare i båten. Himlen var klar och båten låg fortfarande nära udden trots starka strömmar och blåst. Männen tittade på sina klockor och upptäckte då att det var 4.10 på morgonen. De hade förlorat 6 timmar av sina liv.

Efter denna händelse drabbades båda männen av darrhänthet, mardrömmar och rubbat balanssinne, symptom som varade i över en vecka.

Efter en veckas följdverkningar kontaktade männen de kända astronomerna Juhani Kyröläinen och Pekka Teerikorpi (författare till en bok om UFO) vid universitetet i Helsingfors. Sedan dess har de båda astronomerna gjort omfattande efterforskningar, inklusive två misslyckade försök att hypnotisera männen.

Hittills vet man bara att fenomenet varken var en meteorit eller en rysk raketuppskjutning. Undersökningarna fortsätter i samarbete med UFO-forskare i Finland och nya resultat väntas framkomma så småningom.

Källa: *Flying Saucers Review*, Översättn.: Lisbeth Årstad

### VÄSTTYSKA POLISER SÅG UFO

Enligt en artikel i tidningen Abendpost Nachtausgabe från mars 17, 1982 fick Darmstadt besök av flera UFO den 14 mars klockan 21.30. TV-bilder förvrängdes, lampor började blinka, det knastrade i polisens högtalare och en mängd vittnen observerade underliga skarpgröna flygande föremål över Messel. Bland vittnena fanns även åtta poliser i Arhellgen.

Den mest uppseendeväckande händelsen ägde rum längs motorvägen Messel - Darmstadt, där ett antal UFO sågs bakom en träddunge. Vittnen var fyra poliser. De fem farkosterna hade ellip-tisk form, med glaskupoler på överdelen och "sökarljus" och var innesluta-na i grönt ljussken.

Den elektriska spänningen i Darmstadt fluktuerade kraftigt och på radarskärma-arna i den närbelägna amerikanska förläggningen visade okända flygande förmålen i en halv timme innan de försvann.

Professor Heinz Haber intervjuade ögonvittnen i den lokala TV-sändingen och

sa:

- Jag tror inte på UFO. Rapporterna om föremålen över Messel skulle få en naturlig förklaring om vi undersökte dem noggrant.

Han höll med om att utomjordiskt liv förmodligen existerar, men ansåg det högst otroligt att det någonsin skulle kunna finnas möjlighet att ta sig hit, med tanke på svårigheter som tid och avstånd.

Källa: *Flying Saucer Review*  
Översättning: Lisbeth Årstad

- JAG TYCKER DET GÅR ALLFÖR LÅNGSAMT MED DATORISERINGEN AV SVÄVAREN.

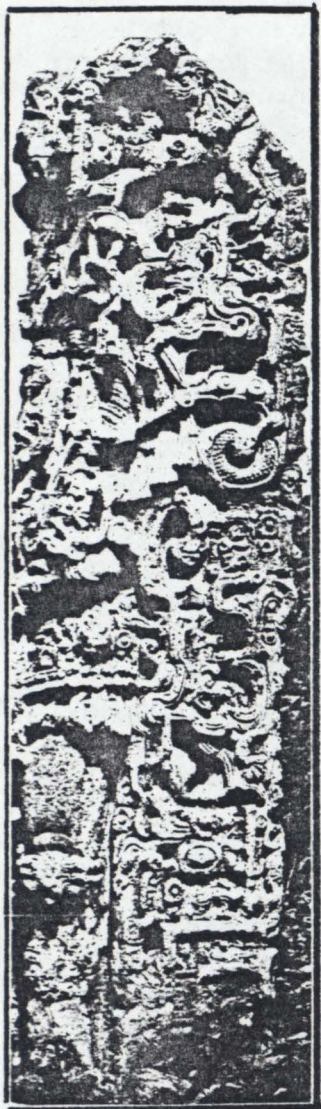
- LUGN BARA, VI TAR DET BIT FÖR BIT.

- KALLAR NI VERKLIGEN DET HÄR NUMRET AV SVÄVAREN FÖR ETT DUBBELNUMMER ?

- JA, DET VAR DUBBELT SÅ JOBBIGT ATT SÄTTA IHOP.



# Mayafolkets tidsräkning



ARKEOLOGER HAR SEDAN LÄNGE UNDRAT VARFÖR MAYAINDIANERNA TRODDE ATT TIDEN BÖRJADE 4000 F.KR. OCH 3000 F.KR. EN NY UPPTÄCKT VID COPÁN, EN BOPLATS DJUPT INNE I DEN HONDURIANSKA DJUNGLN, KAN KANSKE BISTÅ MED SVARET PÅ DENNA FRÅGA,

Ledtråden är en avlång hieroglyf på en av platsens ornamenterade kolonner. Bilden ansågs tidigare vara "guden från det förgångna", Mayafolkets motsvarighet till världens begynnelse. Men när den nyligen omtolkades av George Michanowsky, som är expert på gamla tiders astronomi, fann han att den har en betydligt klarare innebörd.

Med vissa symboler i hieroglyfen som grund - inklusive symbolen för söder och himmelsk kropp - hävdar Michanowsky att tecknen i själva verket symboliserar supernovan Vega, en av de mest spektakulära händelserna på den dåtida himlen. Nova-explosionen, som tros ha ägt rum för cirka 6.000 år sedan, skapade en himlakropp i ljusstyrka och storlek jämförbar med fullmånen och den kunde ha varit synlig under ett helt år.

Denna omtolkning förklarar, enligt Michanowsky, det mystiska år noll, som förekommer i Mayaskrifterna.

Mayafolket började sin tidsräkning med denna mirakulösa händelse, precis som vi i västerlandet utgår från Kristi födelse.

Phoebe Hobam, OMNI nov-82

## UTDODA DJUR OCH ONATURLIGA NATURFENOMEN

\* DEN STORKLIKNANDE GLOS IBIS, SOM TRODDES VARA UTROTAD SEDAN ETT SEXTIOTAL ÅR, HAR PLÖTSLIGT UPPENBARAT SIG IGEN PÅ ÖPPNA PLATSER SÖDER OM COLOMBO PÅ SRI LANKA.

S.Express 26 juni -77

- \* Trädklättrande jätteskunkar har upptäckts i djunglerna i norra delen av centrala Java. De kan vara överlevande från en förhistorisk art, säger B.O. Naingolan, vid Central Java Animal Lovers Association, som mottog ett dödat exemplar från herdar från Ungaran. *Star 15 maj, Times Wire Service/Los Angeles Times 14 maj.*
- \* EN MYCKET SÄLLSYNT SIDOART AV GULDAPA, SOM KALLAS SNÖAPA, OCH SÅGS FÖRRA GÅNGEN FÖR ÖVER 100 ÅR SEDAN, HAR ÅTERUPPTÄCKTS AV KINESISKA BIOLOGER I NORRA YUNNAN-PROVINSEN NÄRA TIBET I NOVEMBER 1979. *Ta Kung Pao 17 jan. 1980.*
- \* En ny liten ugglas, inte tidigare känd av vetenskapen, har upptäckts av ornitologer i Peru. Den kallas för long-whiskered owlet. *Daily Telegraph 30 jan 1978*
- \* EN UNIK FLUGART SOM ÄTER SPINDLAR - DEN GÅR IN I SPINDELNÄTET OCH ATTACKERAR SPINDELN - HAR UPPTÄCKTS VID HENGISTBURY HEAD, DORSET. DEN HAR FÅTT SMEKNAMNET STÅLFLUGAN. *Daily Express 3 dec 1976.*
- \* En ormsort som levde under Pleistocene-perioden har återupptäckts i en grotta i norra Iowa. *Discus macclintocki* var tidigare endast känd som fossil och de hundra exemplaren som funnits levande är den enda kända kolonin av arten. *Des Moines Register (Iowa) 15 juli*



# Aniara, en framtida verklighet

AV EVERT KARLSSON

ENLIGT FÖRFATTAREN HARRY MARTINSSON KAN BERÄTTELSEN OM ANIARA UPPFATTAS SOM SKEENDEN PÅ OLIKA NIVÅER ELLER PLAN I DEN MÄNSKLIGA TILLVARON. HÄRDDRAGNING AV EN VISS NIVÅ ELLER ETT VISST PLAN ÄR EMELLERTID INTE MÖJLIGT. JAG TÄNKER MIG ANIARA SOM ETT VERKLIGT RYMDSKEPP, SOM MÅSTE LÄMNA DEN AV RADIOAKTIV STRÅLNING BESMITTADE JORDEN.

*Detta innan jorden själv utplånas i en väldig kärnexplosion. Förhållandena på Venus och Mars och också tänkta som verkliga. Med de katastrofala följder för den fortsatta resan som detta för med sig.*

*Senare tiders forskning har visat, att den uppfattning som rådde år 1956 då Aniara utkom inte till alla delar stämmer med verkligheten, som den nu, år 1982, uppfattas. Följande artikel är byggd på den uppfattning inom vetenskap och forskning som rådde år 1956 och ur den har sedan försök gjorts att dra vissa slutsatser.*

*Siffrorna efter vissa avdelningar, stycken och meningar hänvisar till numreringen av diktverkets sånger.*

## TILLSTÅNDET PÅ JORDEN

Tillståndet på jorden var ytterst problematiskt. Människans intresse för kärnkraft hade gått så långt, att hon inte längre hade situationen under kontroll. Hav och land var besmittade med radioaktiv strålning. Atmosfären var förgiftad. Växter och djur dog ut när livsbetingelserna inte längre fanns. Naturen höll på att långsamt gå under. Hela planeten stod inför sitt slut.

Människan hade en viss förhoppning om att kunna rädda jorden. Det gällde att liksom lägga den i träda eller låta den få ro och vila en tid. Man trodde att jorden sedan på nytt skulle bli beboelig. Jorden måste emellertid lämnas i fred och all kärnkraftsaktivitet måste inställas. 1)

Planerna för en utrymning av jorden var inget hastverk. Man hade byggt tusen rymdskepp, som vardera kunde transportera åtta tusen människor. 8)

## MARS OCH VENUS

Vid den här tiden var planeten Mars

till stora delar utforskad. Det var ett ytterst kallt och ogästvänligt klot mest bestående av tundraliknande områden. 1) Men atmosfären var ren och marsnaturens vår inte förgiftad. 40) Luften gick att andas utan risk för radioaktiv smitta. Som framtida tillflyktsort vid en eventuell krissituation på jorden hade man besparat Mars från ödesdigra experiment med särskilt kärnkraft. Visserligen hade man startat gruvdrift men den var ännu knappast lönande. De första årtiondena förde man över mineral till jorden.

Jorden var ju nästan barskrapad och visst material behövdes. Avståndet till jorden spelade naturligtvis en viss roll. Likaså de båda planeternas inbördes förhållanden till varandra.

Efter hand hade ett slags bebyggelse eller en sorts kolonisation utvecklats. Det kalla klimatet gjorde att gruvdriften var den närliggande gren som lyckades bäst. Kanske var det den enda? Troligen kom Mars att fungera som förvisningort för på jorden inte lämpliga individer.

Sedan tio år tillbaka hade man planmässigt fört över människor till Mars. Planen hade täcknamnet Gond. Ett antal rymdskepp, så kallade goldondrar, hade använts. Om dessa rymdskepp var av Aniaras konstruktion och storlek, så hade på fem år omkring tre miljoner människor överskeppats. Det vill säga de som med bäst resultat ansågs kunna föra människosläktet vidare. En anna kategori som förmodligen också valdes utö var de fysiskt starka som kunde utföra det fruktansvärt pressande arbetet i gruvorna under Mars tundror. Man får osökt intryck av koncentrationsläger, där människor brukas och förbrukas för att efter hand sorteras bort och föras till förintelslägren. Slavarbetet bevakades dag och natt. Bevakningstornet, som förresten kallades jätteslott, var genomskinligt och kunde rotera. Allt detta för att göra bevakningen effektiv. 40) I detta slaveriets land hade



staden Antalex växt upp.

En ljusglimt fanns dock. I en övergiven gruva hade man byggt en sjukstad på femton hundra fots djup. 71)

Ett egenartat och till den hårda naturen anpassat växt- och djurliv fanns. Den svarta köldtulpanen växte och likaså ett slags arktiskt vide, hårt som metall. En egendomlig fågel, kallad marsianen, med ett säreget matsmältningssystem, kunde höras gala ibland. För övrigt var livet inskränkt till ett tiotal arter. 40)

Planeten Venus var nästan raka motsatsen till Mars. Om man på Mars ville bli skyddad från tundrans köld, så krävde man på Venus skydd mot träskklimatet. 15) Det talas inget om hur långt kolonisationen hade kommit. Förmodligen hade man riktat in sig på jordbruk eller i varje fall odling av något slag på de få områden där detta var möjligt. Det sades ju att Venus hade en ständigt grön och högfertil djungelvår. 36) Värmen och träskklimatet var tydligen det stora problemet. Regn och översvämningar fanns säkert också med i bilden. Troligen var avsikten här densamma som på Mars. Nämligen den att endast ett absolut fåtal skulle kunna överleva.

## RYMDSKEPPET ANIARA

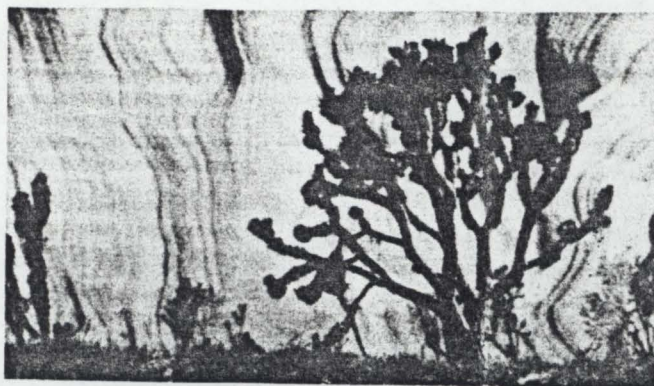
Aniara var ett av tusen rymdskepp. De var alla lika stora. Skeppslängden var sexton tusen fot och bredden tretusen. Goldondern, som Aniara också kallades, hade fyra tusen rum och tvåhundra-trettio salar förenade med varandra med hundratal trappor och hissar. I en stor centrumhall kunde tio tusen människor rymmas. 82)

Ett avancerat system av telefon, radio och Tyvgjorde kommunikationerna ombord för de åttatusen människorna till de bästa tänkbara. Hjärnan i allt detta var datoranläggningen Miman. 6)

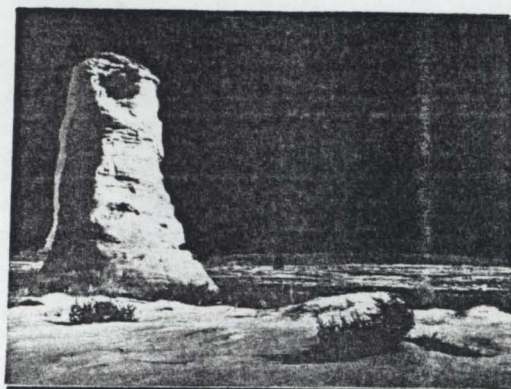
Aniara var egentligen mycket mera än ett transportmedel. Den var ekologiskt funktionsduglig, som en liten värld för sig, ett isolerat självförsörjande samhälle. Den erbjöd sina invånare en kulturellt, socialt och emotionellt godtagbar tillvaro.

## MIMAN

Miman, Aniaras hjärna, var en sällsynt invecklad tekniskt apparat med en helt oanad kapacitet. I den fanns lagrat allt



Venus ?



Mars ?

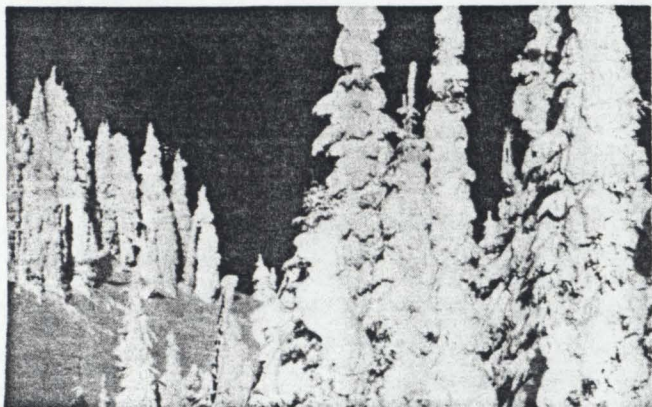
som människan önskat och tänkt, skapat och uppfunnit i alla tider. Den kunde ta in ljud och bild, doft, känsla och många andra intryck utifrån och lagra till kommande behov. Allt kunde liksom spelas upp. Möjligheten att kombinera lät miman lösa problem och ge slutledningar som stod utanför all mänsklig förmåga. Miman hade människan sinnen och känslor och ännu mycket mera i den vägen. Den kunde reparera sig själv och finna nya möjligheter som dess konstruktör aldrig hade tänkt sig. Tre tusen åttio gånger översteg den den mänskliga hjärnan i kapacitet. Miman framstod som ett levande väsen till vilken människan kunde ty sig. Ibland hände det märkliga, att miman inte kunde klara vissa saker som man kanske tycker att den borde ha kunnat. Genom att miman är nästan fullkomlig är den också mer sårbar än en människa. Till slut orkar inte miman längre och det blir en katastrof när hon dör. 6,7,9,26,28,29)

## KÖLDNEBULOSAN GOLMOS

Omkring år tvåtusen trehundra efter Kristus passerade solsystemet genom en köldnebulosa. Den kallades Golmos. Planer fanns på att förbereda jorden



för ett tusenårsrike. Tyvärr kom krig emellan och senare stoppade köldnebulosan mänsklighetens vidare utveckling. Jorden gastkramades av en rymdkyla utan motstycke. Från polerna bredde iskalotterna ut sig allt längre mot ekvatorn. Landsmassorna trycktes ned av kilometertjocka ismassor. Inte bara snö och is av jordiskt ursprung bildades. Det nya var att kosmisk snö kom från köldnebulosan och hamnade på jorden. Jordens massa ökades med andra ord.



Passagen genom köldnebulosan måste ha haft väldiga konsekvenser för solsytemets alla planeter. På den varma Venus till exempel borde väldiga nya vattenmassor ha bildats. Eftersom planeten förut var en träskplanet, det vill säga vattenrik, så borde snön från rymden under sexton tusen år i jordår mätt, ha översvämmat planeten med vatten. Så är dock inte förhållandet enligt författaren. 15)

Då Mars var en torr och vattenfattig planet borde den trots sin ständiga kyla inte ha någon is och snö att tala om. Men sexton tusen års rymdsnöande borde ha skapat flera mil tjocka snölager som utplånat allting på ytan. Snön kunde ju inte smälta på denna kalla planet. På den här punkten stämmer inte författarens senare bild av Mars. 40)

Oerhörda mängder snö och is måste ha funnits i rymden mellan solen och planeterna. Frågan är om solen över huvud taget kan synts på de olika planeterna under denna mångtusenåriga period.

Om vi håller oss till jorden, så berättas det att människorna tog med sitt tekniska kunnande och drog mot ekvatorn. Efter hand som kulturens och civilisationens ferniss slipades bort av is och snö, tog barbariets krafter vid. Solen är allt livs källa. Därför är det nästan oförklarligt att människan under tolv tusen år utan varje spår av

solsken och i absolut mörker kunde fortplanta sig och leva vidare. Samma sak med växter och djur. Naturligtvis hade all flygtrafik upphört. Båtar gick inte längre över de stelfrusna oceanerna och tågen stod stilla. Bilar också. Tv och radio fungerade inte. Postförbindelserna existerade inte. Jordbruk och boskapsskötsel var blott minnen. Verstäder och fabriker hörde till det förgångna. Civilisationen var utplånad under tolv tusen år. Hur kunde livet över huvud taget överleva på planeten Jorden? Naturligtvis levde fragment och rester kvar av en svunnen teknik i form av minnen från släktled till släktled. Man berättade från far till son, i generation efter generation om forna dagars vetande. Men ju längre bort i det förflutna ett minne förskjutes, ju mera försvagas det. Till sist finns bara legender kvar. Om ens det. Om en generation är tjugofem år, så omfattar tolv tusen år fyrahundra åttio generationer. Frågan är om inte allt glömdes och försvann.

Undet tolv tusen år på grottstadiet kunde endast de fysiskt starka och intellektuellt mogna överleva. Redan på ett tidigt stadium på denna period torde alla sjuka och fysiskt svaga ha dukat under. Vad åt människorna? Hur klädde man sig och i vad? Hur och var bodde man? Hur såg dessa faktorier ut i vilka man drog tråd och hjul släktled efter släktled? Varifrån fick man råmaterial? Många frågor finns! Men den övergripande frågan är hur man kunde överleva.

Möjligt är att en helt ny och hårdigare människoras utvecklades och att fysiska defekter och svagheter hade eliminerats.

Solsystemet lämnade sakta köldnebulosans rymdkalla omfamning. Solen fick en allt renare rymd att sända sina livgivande strålar genom. Det tog emellertid femton sekler innan solen på allvar kunde tränga igenom det svarta sorgfloret som det också kallades. På jorden började livet så småningom att återvända. Genom att snö och is smälte så måste havsytan ha höjts flera hundra meter. En helt ny jordyta torde ha framträtt. Förmodligen måste hela naturen inklusive människan börja om och starta från ett absolut nolläge.

På jorden kunde nu den nya mänskligheten se hur den svarta köldnebulosan drog allt längre bort. I astronomiska instrument såg man hur den allt mindre så



kallade kolfläcken fördunklades mer och mer. En gång var den helt borta. Dessa observationer varade i elva tusen år.

Vi får inte glömma inledningsfasen, det vill säga när solsystemet mötte köldnebulosan. Då måste man rimligen ha sett den allt mer växande kolfläcken i omkring elva tusen år. Sedan måste det ha tagit cirka femton sekler innan jorden var helt omsluten av den svarta nebulosan. Alltså omvänt mot vad det var när solsystemet liksom befriades.

Enligt bibeln utplånade syndafloden alla människor på jorden. Endast Noa och de som var med honom i arken räddades. Frågan är om inte köldnebulosan Golmos gjorde samma sak bara mycket effektivare. 60)

### AVFÄRDEN

Aniaras destination var planeten Mars. Redan före avfärden fick emigranterna bestämma till vilken del av Mars de ville komma. De kunde välja antingen den östra tundran eller den västra.

Ett särskilt programmerat datasystem bestämde vilka som skulle emigrera. Speciella hålkort och brickor fanns för varje individ. Man kunde också tänkas sig till exempel en akustisk nyckel. Den mänskliga rösten är lika unik som fingeravtrycken. Med hjälp av hålkort och akustik tillät datorerna passering. Medan datorerna lika effektivt stoppade den som inte var besämd att utvandra. Allt var programmerat i förväg. Det var först vid den slutliga kontrollen, som det stod klar vilka som skulle få utvandra och vilka som skulle bli kvar på jorden. Självfallet spelade släktskap och familjeförhållanden ingen roll. Grupper, familjer och anhöriga splittrades.

I någon ringa mån kan Aniaras avfärd liknas vid ett skepps eller ett större flygplans. Intressant är att gravitationens gåta hade lösts. Viktigt är att konstatera att ingen kärnreaktor fanns ombord eller över huvud taget någon form av atomkraft.

Vid de amerikanska och sovjetiska raketuppskutningarna används alltid raketstarter. Dessa kräver ett ofantligt mått av brutal energi för att motverka tyngdkraften. Särskilt besättningen, men också instrumenten, utsätts för oerhörda g-påfrestningar. Vid Aniaras avfärd tog man hjälp av tyngdkraften. Ett rymdskepp av Aniaras storlek väjde kanske miljoner

ton. Med hjälp av s.k. tyngdkraftverk upphävdes gradvis denna vikt. I ett visst läge var rymdskeppets tyngd lika med noll. Det vill säga att jordens dragningskraft inte längre påverkade rymdskeppet. Jordens kraftfält avlöstes med andra ord. Med hjälp av instrument med gyroskopliknande egenskaper kunde nu Aniara fullkomligt utan störningar och vibrationer och i ett absolut tyngdlöst tillstånd föras ut i rymden. Naturligtvis upplevdes ingen tyngdlöshet inne i skeppet. Där var allt i ordning beroende på att skeppet var en sluten enhet.

Skeppets framdrivning i rymden var en fråga om artificiell gravitation. Det vill säga att man med tyngdkraftsverken skapade ett fiktivt faktum att ständigt falla nedåt. Riktningen "nedåt" var här lika med färdriktningen. På detta sätt uppnåddes en viss bestämd färdhastighet och det var nog. Som nämnts ovan var känslan av att falla normalt inte förnimbar ombord på skeppet. 1,19)

### RESAN

Själva starten lyckades perfekt. Resan mot planeten Mars hade börjat.

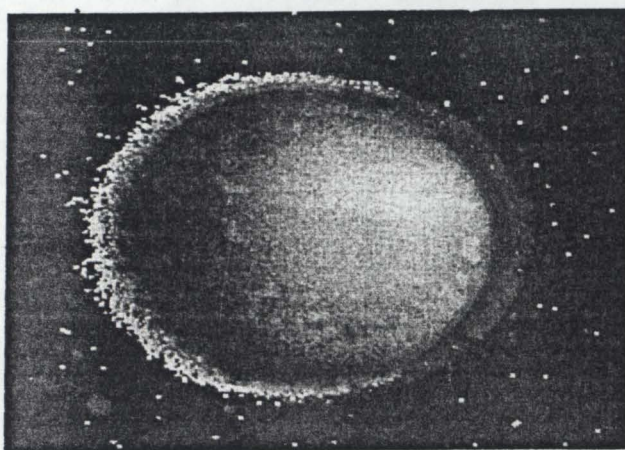
En av alla rymdresenärer fruktad händelse inträffar. Ett rymdföremål, i detta fall en asteroid, befinner sig i skeppets färdriktning. Asteroiden, som döptes till Hondo, måste ha upptäckts i ganska god tid eftersom rymdskeppet lyckades gira undan. Ett så stort rymdskepp måste kunna göra en ganska vid gir under en inte alltför lång tidsryd. Förmodligen var det mirakelinstrumentet miman som dels upptäckte asteroiden och dels medelst automatstyrning undvek kollisionen. Att miman, som var konstruerad att klara det mesta, inte lyckats lotsa Aniara förbi rymdgrus och rymdsten förvånar något. Det fanns ju tyngdkraftsaggregat med vilka man kunde skapa artificiella gravitationsfält runt skeppet. I det här fallet borde rymdgrus och rymdsten ha kunnat stötas bort från skeppet av samma kraft som en gång lyfte Aniara vid starten. 2) Vidare förvånar det en smula att riktningssändring senare inte var möjlig. Man borde till exempel ha kunnat avfira något så gammalmodigt som kraftiga raketter från rymdskeppets sida, det vill säga i rätt vinkel mot färdriktningen. Med hjälp av den så erhållna rekylkraften borde rymdskeppets färdriktning ha kunnat ändras. Att raketprincipen var



användbar visar för övrigt en annan händelse. 78) I den här allvarliga situationen fungerade inte miman som den borde ha kunnat göra. Nu är skadan skedd och Aniara färdas mot Lyrans stjärnbild i stället för Mars.

Med hjälp av mimans ständigt sökande instrument fick man veta att stjärnvärlden i fjärran inte var livlös. Miman såg vad inget mänskligt öga såg. Dess tv-skärm visade skogar och dalar av främmande landskap och miljöer. Ur högtalarna hördes fragment av främmande språk. Miman kunde också ge autentiska upplevelser av dofter och känslor från dessa okända världar. Men den kunde inte ge besked om var i rymden dessa fjärran bebodda planeter fanns. Ibland fick miman in en sändning från en bättre värld. 6,28) Det fanns också världar lika förstörda som den jord man lämnat. 19)

En gång tar miman in ett ovanligt starkt ljussken. Det kommer bak ifrån. Det är jorden som har exploderat i en gigantisk kärnexplosion. De av människorna lösläppta nukleära krafterna hade nått sin kritiska punkt. Nu kunde de inte längre hejdas. Hela jorden förintades.



Planeterna Mars och Venus måste ha rubbats i sina banor. Med oerhörda planetära omvälvningar som följde.

Genom att miman var flera tusen gånger överlägsen människan, så var den också oerhört sårbar. Resultatet av detta blev att den inte orkade leva längre. Den dog! För de ombordvarande var detta en katastrof. Detta hände på tredje årets rymdresa räknat från avresan från jorden. 29)

Aniaras hastighet i rymden var cirka trettio kilometer i sekunden eller ungefär lika med jordens hastighet kring solen. Efter femton tusen år skulle Aniara endast ha färdats 1,4 ljusår eller en tjugondel av avståndet till

stjärnan Vega i Lyrans stjärnbild.

## DE OERHÖRDA AVSTÅNDEN

Bokens författare gör en intressant jämförelse. I rymdens oändlighet var Aniaras färdhastighet knappast märkbar. En liten blåsa finns instängd i glasmassan i ett glas. Glaset läggs med blåsan nedåt. Nu flyter blåsan oändligt sakta uppåt om tillräckligt lång tid får förflyta. Glas är nämligen inget fast ämne. Det är trögflytande och kan aldrig riktigt stelna. Aniaras hastighet i världsrymden var lika stor som blåsans hastighet i glaset. 13)

På elfte året gjorde man en upplevelse, som förblev ouppklarad. Aniara passerades i sin färdriktning av ett spjutliknande föremål. Det hade större hastighet än Aniara. Denna händelse var länge föremål för samtal och spekulationer. 53)

## INGEN ÅTERVÄNDO

Med hiss kunde man ta sig upp till det s.k. stardäcket. Där fanns tillfälle att lyssna till föreläsningar om rymdens märkliga väsen. Samtidigt kunde man också se en del händelser i rymden. T.ex. kometer, novor, nebulo sor och liknande. 55)

Efter tolv års resa i rymden kom Aniara in i ett område fyllt av stoft, rymdsand och is. Förmodligen var detta område ganska stort och utbrett. Det orsakade ju tyngdkraftsruddningar inte bara ombord utan även störningar i färdriktningen. Miman kunde inget uträtta. Den var helt ur spel. Längre in i stoftmolnet, troligen mot molnets centrum var stoftmassorna mycket täta. I kontakt med det framrusande skeppet åstadkoms en friktion, som kunde ha smält förskeppet. Lyckligtvis hände inte detta. 69) Aniara fick en del smältskador på plåtarna i fören. Det var allt. 81) Som tur var fanns det tydligen inga större rymdföremål, såsom meteoriter eller asteroider i rymdskeppets bana. En kollision kunde ha blivit ödesdiger. Vi minns hur asteroiden en gång förändrade rymdskeppets färdriktning. 3)

Ett mycket högt pris hade utlovats till den som kom på hur man skulle kunna vända rymdskeppet tillbaka till jorden. 75) Vad var förresten meningen med att vända tillbaka? Jorden hade ju förintats. 26) Även om bara en del av jorden hade förintats, så var resten av den obeboelig för allt liv många tusen år framåt i tiden.

Det uppsatta priset kom senare att gälla miman och hur man skulle kunna reparera



eller uppväcka den från de döda. Pri-set utbetalades aldrig. 75)

### SVARTA HÅL

En gång upptäckte man att en del stjärnor helt plötsligt försvann ur synfältet. Man fann vid närmare undersökning att det var en slocknad och mörk sol som skymde dessa stjärnor. Självfallet utstrålade den här solen inget ljus. Men borde den inte orsakat tyngdkrafts-rubbningar ombord och på så sätt ha meddelat sin närvaro? 77)

En avliden ingenjör hade placerats i en räddningskanna, det vill säga ett slags livbåt. Likt en sarkofag sköts den sedan ut i rymden i riktning mot stjärnan Rigel 78). Ligger i denna händelse inte en möjlighet dold? Möjligheten att med raketer och rekylkraft ändra Aniaras färdriktning.

### LYRANS HEMLIGHETER

Aniara färdas alltjämt mot Lyrans stjärnbild. Strålningsexperterna hade börjat analysera den allt mer ökande strålningen från denna stjärnbild. Man hade upptäckt ett och annat som var oro-väckande. Strålarna innehöll en överdos av beta- och gammapartiklar. Det vill säga en strålning som är ytterst farlig för allt liv. Självfallet inställde sig frågan om solen eller solarna i Lyrans stjärnbild var av radioaktiv karaktär. Vilket hemskt öde skulle då inte drabba Aniaras invånare? 81)

Rymdfärden hade nu varat i precis tjugo år. Det var blott sexton timmars ljusväg. Det vill säga attt ljuset hade gjort samma reslängd på sexton timmar som Aniara hade gjort på tjugo år. 82)

Under färden kunde man från Aniara se en galax. Den hade formen av ett hjul. På det stora avståndet tycktes hjulet bestå av upplyst solrök. För att tala i liknelser så består rök alltid av miljarder partiklar. Med andra ord, galaxen ansågs bestå av närmare miljarder, hundra miljarder, solar. Planeterna lyste ju inte. Antalet planeter torde vara många gånger fler än antalet solar. 85)

### ANIARAS RESA MOT UNDERGÅNGEN

Aniaras färd ansågs vara ödesbunden. Det var en resa mot undergången. Hopp-lösheten grep allt mer omkring sig. Man kom relativt nära en okänd och till hälften slocknad sol. Den hade samma karaktär som solen i det solsystem Aniara lämnat. Frågan var om man skul-

le styra in mot solen och låta Aniara förintas i dess flammor. Och på så sätt göra slut på den hopplösa färden. Aniara skonades emellertid och rymdresan fortsatte. En fråga! Hur skulle man ha gått till väga? Färdriktningen kunde ju inte ändras. 87)

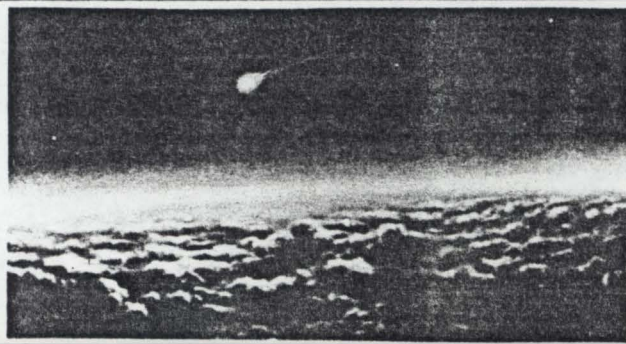
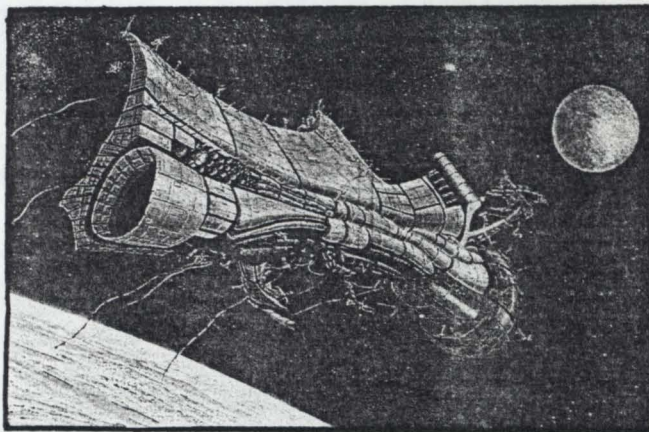
En störning i rymdkraftverket hade en egendomlig effekt. Alla ombord hade en känsla av att ständigt falla. Detta betydde inte att Aniaras färdriktning påverkades. Känslan av att falla var relativ, den fanns bara inne i själva skeppet. Tyngdkraftsverket gick lyckligtvis att reparera. 91)

Skeppets ledning lyckades inte dölja det faktum att rymdresan var en färd mot undergången. Aniara liknades allt mera vid en sarkofag på väg mot gravsättningen. 96,99) Det var nu tjugo-fyra år resan man lämnade jorden. Farten var oförminskad. Bakom i fjärran syntes inte längre solen. Den kunde inte längre urskiljas bland alla andra stjärnor. Ombord hade problemen hopat sig. Mängder av avlidna fanns överallt.

### ANIARA

Rymdfärden fortsatte. Alla ombord var numera döda. Likt ett museum över mänsklig fåfänga fortsatte färden i femton tusen år. Men sedan? Kanske drogs Aniara i en avlägsen framtid in mot en främmande planet eller glödande sol?

Hur blev slutet?





SÖDER OM DEN SKOTSKA STADEN INVERNESS LIGGER EN MYCKET LÅNG OCH DJUP SJÖ MED NAMNET LOCH NESS. DENNA SJÖS RIKTE ÄR GRUNDMURAT SEDAN MYCKET LÄNGE. ÄNDA SEDAN 600-TALET HAR NÄMLIGEN MUNKAR OCH ANDRA SKÖTTAR BESKRIVIT HUR ETT STORT SJÖODJUR LEVER OCH FRÖDAS I DEN DJUPA SJÖNS DJUP. MEN DET ÄR NU I VÅR TID SOM FÖRSKARNA HAR BÖRJAT SÖKA PÅ ALLVAR.

# NESSI I TRUBBEL

Nessie är tillbaka i ruljansen. Loch Ness odjuret är tydligen fångat mellan människans grymma teknologi och djupet i sjön. Forskare i små båtar har spelat in ljud från botten på Loch Ness och dom kan kanske komma från ett odjur menar man.

Ledaren för teamet, Adrian Shine, presenterade i New Scientific Magazine att "om det finns en stor varelse i Loch Ness skulle det avge ljud liknande dom vi har spelat in".

"Bookie" William Hill halverade omgående oddsen mot att Nessie upptäcks, från 50-1 till 25-1. Mr Shines team med Nessie-jägare planerar ytterliggare sökning denna sommar. De registrerade 40 kontakter med hydrofon, vilka man använder vid ubåts-jakt, under en fyra månadersperiod förra sommar- en.

"Men, fortsatte han, om dom bevisar att det inte finns något monster är det något annat i sjöns mitt. Legenderna om den förskräckliga besten i det mörka och kyliga Loch Ness vattnet, 23 miles lång och på sina ställen nästan 1000 fot djup, har funnits alltsedan 600-talet. Munkar beskrev med stor fruktan en väldig vatten- häst.

Men Nessieindustrin tog verkligen fart för ett halvt århundrade sedan när en ny huvudväg byggdes på Loch Ness norra strand.

Plötsligt blev Nessie en internationell stjärna. Tidningar skickade expeditioner norrut för att fånga den gäckande besten. Det var en stor expedition 1933, ledd av en verklig forskningsresande, som upptäckte två fotavtryck vid sjön.

Upptäckarna identifierade spåren som sådana från ett stort odjur.

Gipsavtryck sändes söderut där det sju dagar senare meddelades från det brittiska museet att dom var gjorda av en flodhäst!

Nu var det inte flera fötter utan en fot som var ansvarig för båda avtrycken och det var faktiskt foten på ett gammalt paraplyställ ägt av en skoj-frisk bybo.

Genom åren har det varit många andra Nessiehistorier men den kanske mest signifikanta gavs 1960 av ingenjören Tim Dinsdale. Han filmade någonting som rörde sig över sjön och lämnade - ett kölvatten

Experter drog slutsatsen att det inte var en båt utan något annat levande djur, sex fot brett och tre fot ovan vattenytan. Det kryssade iväg stadigt med nio knop.

Det var den filmen som ledde till





bildandet av The Loch Ness Investigation Bureau ledd av naturforskaren Peter Scott. Första gången en hydrofon användes i Loch Ness var 1968 av Birminghams universitet. Men deras resultat var avfärdande. Ett år senare gick en gul enmans ubåt, Viperfish, ner i sjön.

"Men det var fruktlöst", menade intendenten för Nessie-utställningen i Shakespears Taverna, London i vår. Ubåten spräckte ett bergutsprång 100 fot ner och den var i alla fall bara kapabel till 3 knop. Den förde så mycket väsen att alla långhalsade odjur på flera mils avstånd skulle ha blivit iväg skrämda. Mot slutet av 60-talet fann amerikanska forskare med hydrofon och kameror någonting.

Hydrofonen visade liksom herr Shines på spår efter ett föremål.

Bilderna sändes till analysering hos NASA. Till slut tyckte sig en av de som arbetade på utställningen att han kunde urskilja en fena på bilderna.

"Vi räknade faktiskt med en chans på miljonen i en sådan ofantlig mängd vatten med undervattenskameror, sade Mr Shines.

SEDAN 600-TALET HAR DET SANNERLIGEN HÄNT EN HEL DEL VID LOCH NESS OCH GÅTAN MED DET STORA ODJURET HAR INTE LÖSTS TROTS STORA ANSTRÄNGNINGAR.

LÅNGT NERE I DJUPEN LEVER KANSKE EN SVANÖDLA FRÅN JORDENS YNGRE DAGAR OCH VEM VET OM DEN ÄR ENSAM!

GÅTAN KANSKE ALDRIG FÅR ETT SLUT, ELLER???

1 Fot=30.48 cm  
1 Yard=0.9144 m  
1 Mile=1.609 km

Så, förra sommaren, tillbringade han och hans manskap 1500 timmar med att söka igenom centrala delen av Loch Ness med hydrofon från en båt ganska likt sökandet med strålkastare.

Med hjälp av detta fick vi omkring 40 kontakter vilka vi intresserade tog under granskning, sade han.

Det karaktäristiska, signaturen så att säga, med dessa speciella ekon är att dom är mycket djupa och starka. Tillfälligtvis verkar det tom. röra sig i djupet.

Den djupaste kontakt man har haft är från 371 fot. En avläsning visar att det är två kontakter omkring 100 yards från varandra.

Man påstår inte att det är definitiva kontakter. Man kommer att utföra nya undersökningar med sofistikerad ny hydrofon och påtagligt fler kameror inom skotthåll.

"Jag är den mest skeptiske av forskarna och vi har tillbringat en hel del tid med att motbevisa Nessie's existens", sade Mr Shine. "Men det finns en hel del bevis som inte går att förkasta!"

Det var tex. bara fyra år sedan som en generad BBCrepresentant erkände att den exklusiva film de hade var bluff!

Baserad på artikel ur: Daily Express  
April 1983

Av: LENA PERSSON

## På jakt efter Noah's ark



Astronauten, överste James B. Irwin, som år 1971 nedsteg på Månens härjade yta, har ett nytt utamande mål i sikte. Som grundare av High Flight Foundation, en kristen rörelse i Colorado Springs, söker tillsammans med veteranen i sammanhanget Eryl Cummings, efter Noas ark på berget Ararat i Turkiet.

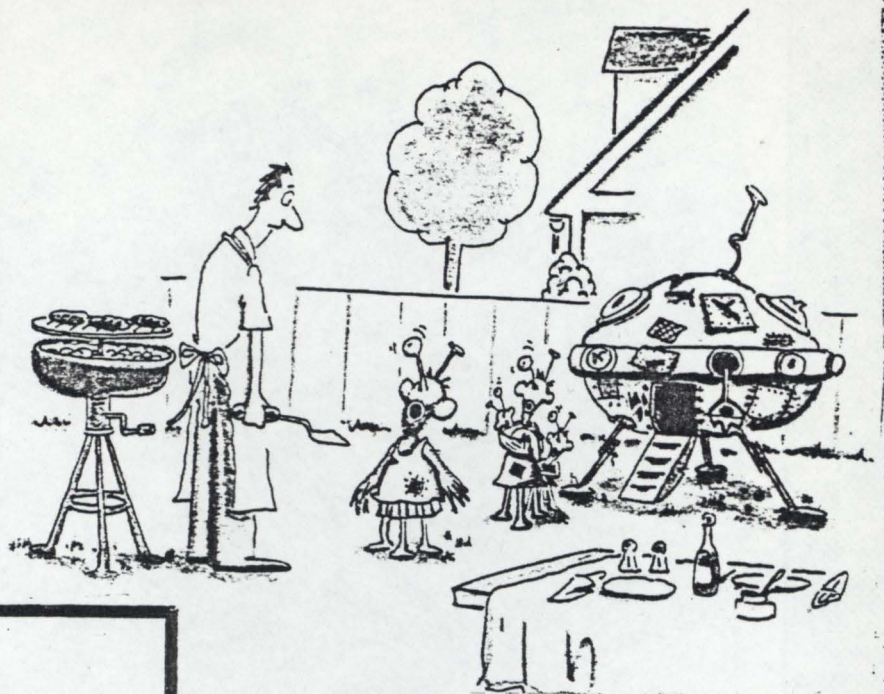
Cummings, som sökt efter bibliska relikier i 40 år, lyckades genom att locka Irwin till projektet övertala den turkiska regeringen att ge honom tillstånd att söka på Ararats bergssidor. Turkarna ställde till och med upp med militäreskort. Ararat ligger nämligen

precis vid gränsen till Sovjet och Iran. Irwin skadades av en nedfallande sten vid sökandet som inleddes i augusti -82. "Nästa sommar återupptar vi sökandet," meddelar Irwin från sjukbädden. OMNI, Mars -83, Dava Sobel

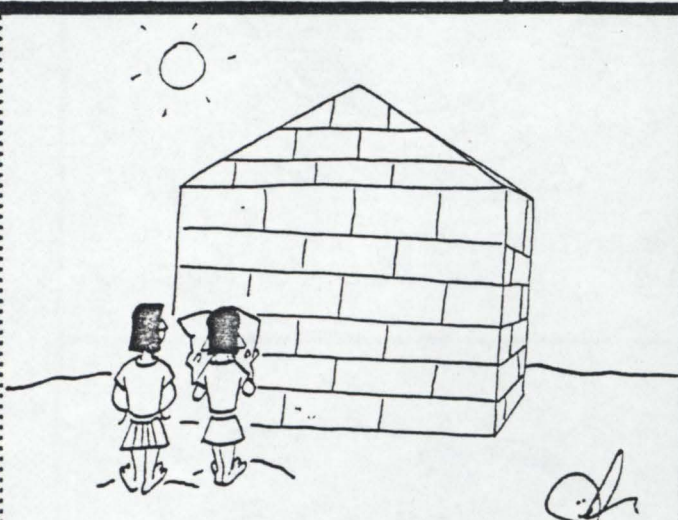


I DETTA NUMMER TILLÅTER VI OSS ATT ÄGNA ETT PAR SIDOR ÅT NÅGRA SKÄMTTECKNARES SYN PÅ DE FENOMEN VI TIDVIS PLÄGA ÄGNA OSS ÅT INOM UFO-CENTER KARLSKÖGA.

DE FLESTA TECKNINGARNA ÄR HÄMTADE UR DEN AMERIKANSKA TIDSKRIFTEN OMNI, SOM MED SIN UPPLAGA PÅ C:A 3 MILJONER, DOCK INTE ÄR SÄRSKILT VANLIGT FÖREKÖMMAND I VÅRT EGET AVLÅNGA LAND.

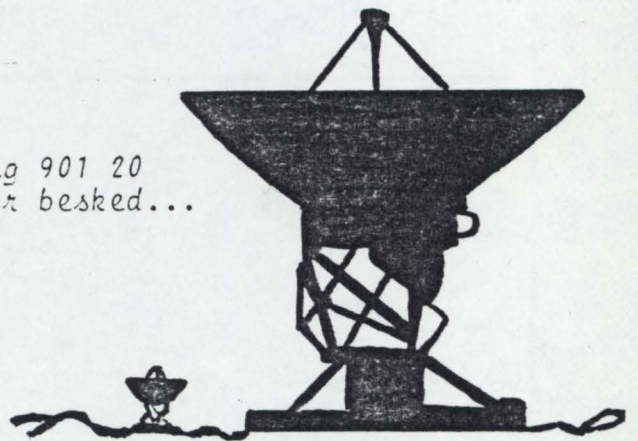


- FÖR OSS GENAST TILL NÄRMASTE SOCIALKONTOR!

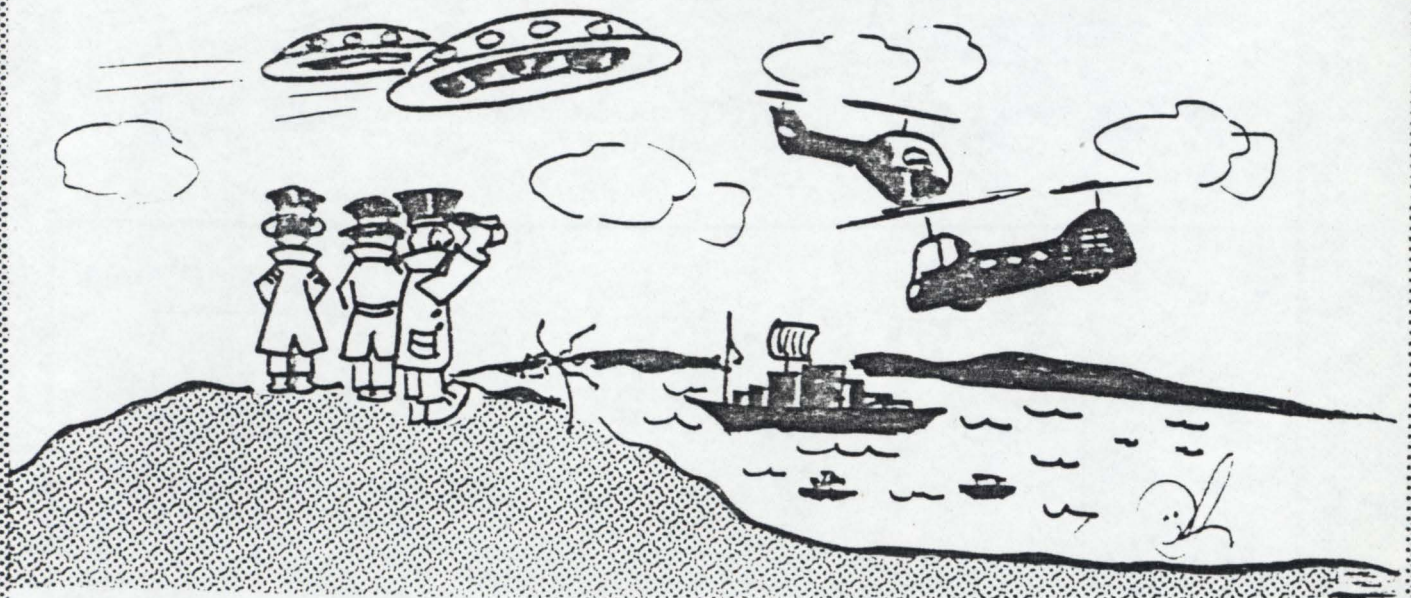


- Detta min käre Imhoppteb är ett klart misslyckande. Om några tusen år är det ju bara taket som kommer att synas.

Tag 901 20  
för besked...

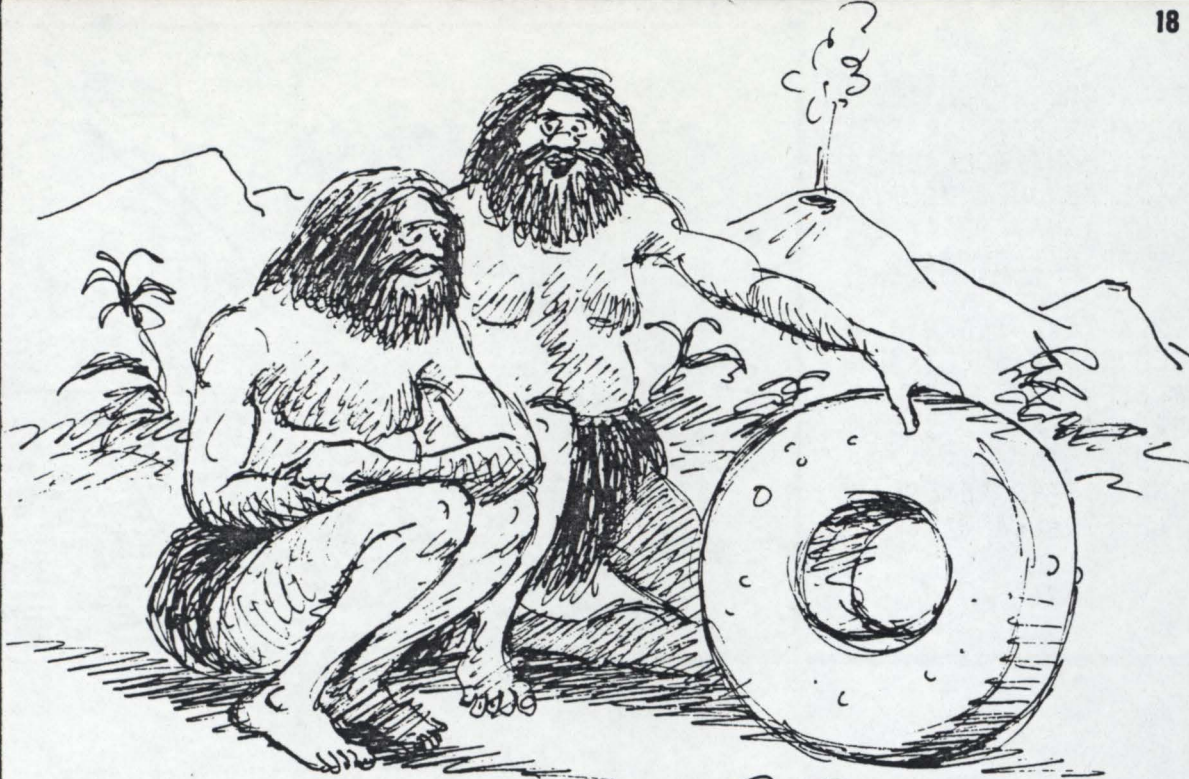


### FÖRSVARET PÅ UBATSJAKT



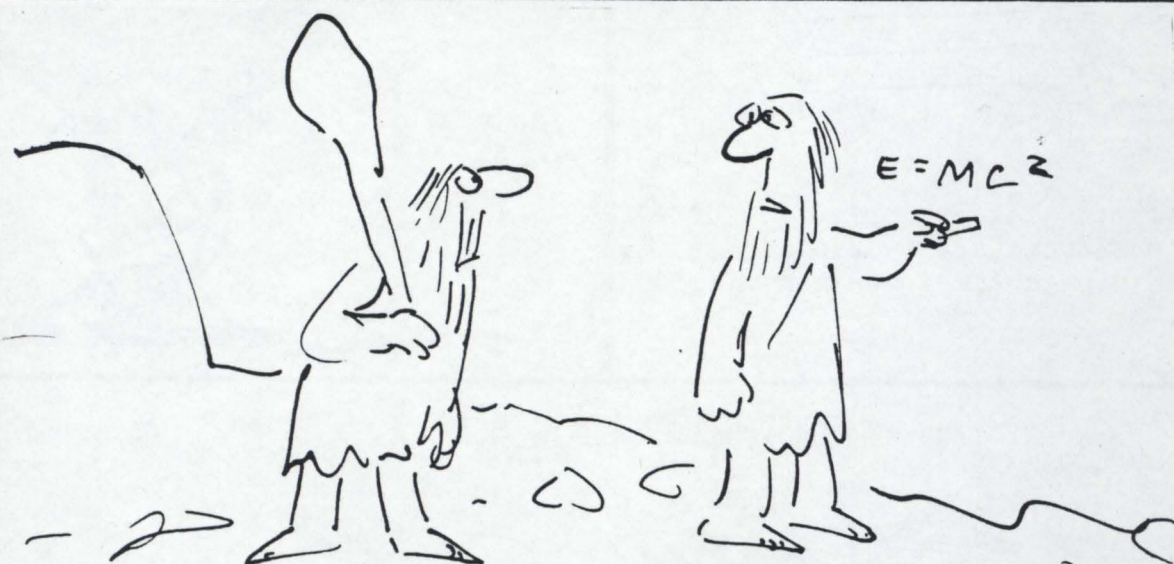
- NEJ POJKAR, IDAG FINNS DET TYDLIGEN INGENTING ATT RAPPORTERA



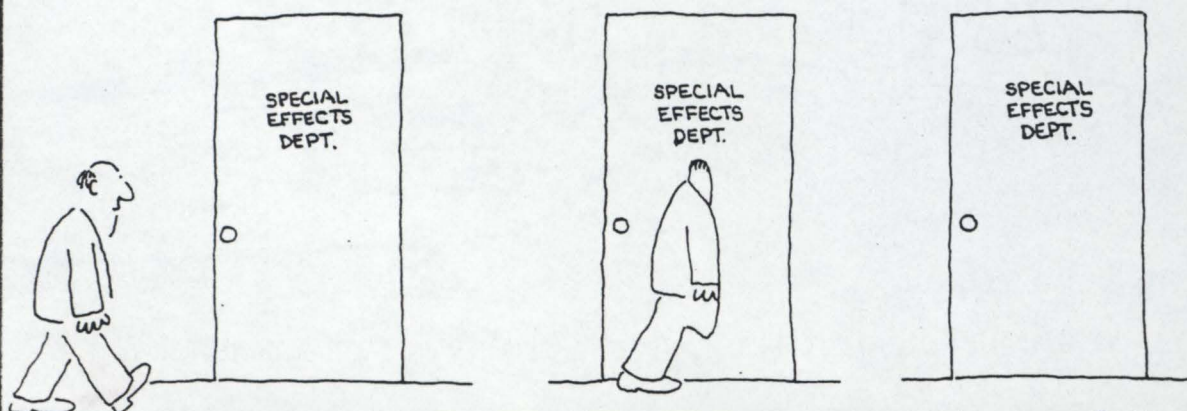


G. Emerson

- DET HÄR ÄR NATURLIGTVIS BARA EN PROTOTYP. SEDAN ÄR DET MENINGEN ATT DE SKA BLI MYCKET MINDRE, FINNAS I OLIKA FÄRGER OCH FRUKT-SMAKER.



- JAG ÄR GANSKA SÄKER PÅ ATT DET STÄMMER, MEN DET KOMMER NATURLIGT-VIS ATT TA GANSKA LÅNGT TID INNAN VI FÅR FRAM NÅGRA TEORETISKA BEVIS.



mal



# TIBET

DEL 1

Acke Svensson

VAD ÄR SANNING OM TIBETS FLYGANDE LAMOR OCH VAD ÄR MYT OCH LEGENDER? ALLT DET SOM BERÄTTAS OM VAD DESSA HELIGA MUNKAR KUNDE UTFÖRA FRAMSTÅR FÖR OSS NUTIDA VÄSTERLÄNNINGAR, SOM SJÄLVA GÄRNA BETRAKTAR OSS SOM JORDKLOTETS MEST AVANCERADE OCH HÖGKULTURELLA VARELSER, SOM ALLTFÖR FANTASTISKT OCH I MÅNGA AVSEENDEN FÖGA TROVÄRDIGT. ÄNDÅ ÄR DET JUST FRÅN VÄSTERLÄNDSKA BESÖKARE I DET MÄRKLIGA BERGS-LANDET, DE FLESTA AV DE VITTNESMÅL VI HÄR SKA BERÄTTA OM, HÄRSTAMMAR.

Tibetanernas historia sträcker sig tiotusentals år tillbaka i tiden enligt vad som berättas i deras egna legender. I jämförelse med Egyptens historia, som är den äldsta vi känner till, handlar det här om nästan ofattbara tidsrymder.

Tibets första kung nedsteg från himlen en gång för kanske femtiotusen år sedan. Det är mycket lite vi känner till om vad som utspelat sig under alla dessa årtusenden och när vi tänker på leviterande lamamunkar sammkopplar vi det väl närmast med buddhistklostren, som fanns (några finns ännu kvar och fungerar fortfarande) i hundratal utspärda över Himalayas högplatå.

Buddhismen är emellertid en relativt ny företeelse i Tibet. Innan den infördes på 600-talet av kung Songtsen-Gambo, fanns den officiella statsreligionen Bon (uttalas Pön), som var en slags shamanism med många riter, kungliga begravningsscermonier med människoffer och ständiga åtgärder för att blidka bergsgudarna. Riterna ansågs ge människorna makt över övernaturliga makter och väsen.

## BUDDHISM ELLER BON

Buddhismen accepterades dock inte av tibetanerna utan vidare. I 600 år pågick en ständig kamp mellan den nya och gamla religionen och inte förrän på 1200-talet hade buddhismen på allvar fått fotfäste i landet. Det är också från detta århundrade vi har den första dokumentationen om Tibet som nått västerländerna. Marco Polo, som förmodligen aldrig själv besökte Tibet men hört talas om landet av mongolkungen Kublai Khan, skriver: *...ty om himlen mulnar och hotar med regn bestiger de taket till det palats, där storkanen för tillfället residerar och genom trollformler håller de regnet borta och besvär ovädret. Ty även om det runtom i landet*

*regnar, stormar och åskar, så blir ändå själva palatset orört... De som kan åstadkomma sådana under är två slags avgudadyrkare som heter Tibet och Kesmur (Kashmir) och som är mer förfarna i magiska konster än inbyggarna i något land. De föreger att dessa underverk sker på grund av deras heliga vandel och deras botövningar och förlitande sig på sitt sålunda förvärvade goda rykte uppträder de i ett smutsigt och ohöviskt skick.... Så skickliga är de i sina djävulska konststycken att man kan säga att de kan uppnå vad som helst... Då storkanen intar sina måltider i sin representationssal står bordet i mitten. Åtta alnar högre och en bit därifrån står en stor skänk där alla dricksglasen är uppställda. Nu åstadkommer de genom sin övernaturliga konst att flaskorna med vin, mjölk eller andra drycker fyller bägarna av sig själva utan att någon tjänare berör dem, och bägarna flyger på tio stegs avstånd genom luften till storkanens hand. Så snart han tömt dem återvänder de till den plats varifrån de kommit och detta sker i närvaro av personer som inbjuds att vara vittne till dessa konsstycken...*

Marco Polo berättar också om storkanens påtagliga respekt för dessa tibetanska undergörare. När de av storkanen begär ett antal får för att offras till gudar, som annars i sin vrede kommer att sända dåligt väder, rost i säden och pest över landet, är han inte sen att villfara deras önskningar.

## EN FUSION AV TVÅ RELIGIONER

I det Marco Polo berättar är det ju inte särskilt svårt att utläsa, att det här rör sig om starkt inflytande från den gamla religionen Bon och troligtvis är väl det som så småningom blev den tibetanska buddhismen en fusion av den gamla och den nya religionen, där mycket av den gamla dröjt sig kvar.



## MILAREPA

Milarepa, som liksom Marco Polo levde på 1200-talet, betraktas som Tibets störste yogi och en framstående poet. I biografen om Milarepa berättas också om en rad märkliga fenomen. Innan han blev "en helig man", sysslade han också med en svartkonst av det otäckare slaget.

Det hela börjar med att han sänds av sin mor till en trollguru, Yungtun - Trogyal, (den vredgade och segerrike läraren) för att utbilda sig i svart magi, som sedan skall användas för att hämnas på släktingar, som modern anser ska lida för sina oförrätter mot henne och sonen.

Efter ett års utbildning har Milarepa fått lära sig hur man framkallar förlamning hos en individ. Därefter vidareutbildar han sig hos en annan trollguru Khulung-Yöntön-Gyatso och får där lära sig hur man dödar på avstånd och framkallar hagelskurar.

Efter endast fjorton dagars undervisning meddelar läraren att Milarepa under natten kommer att få se tecken på sin framgång i studierna.

Och mycket riktigt, just den natten visade sig Skyddsgudomligheterna och förde med sig de blodiga huvudena och hjärtana av trettiofem personer. De lade ner troféerna i en hög och sade:

- Var det inte detta som var föremål för dina önskningar när du anropade oss om och om igen de här senaste dagarna?

... Om ni vill veta hur det tedde sig för andra, så såg det ut så här. Min farbrors äldste son skulle gifta sig och alla som hade tagit min farbrors parti var inbjudna till bröllopet....

De hade just kommit fram till huset men inte hunnit gå in, då en tjänarinna, som förut varit vår men nu var vår farbrors kom ut ur huset för att hämta vatten. När hon gick förbi en inhägnad där ett stort antal ponnyhästar var instängda kunde hon inte se någonting av dem; i stället tycktes hela platsen vara full av skorpioner, spindlar, ormar, grodor och ödlor. Och mitt ibland dem höll en vidunderlig skorpion stor som en jak, på med att driva in sina klor i husets huvudpelare, som han drog och slet och ryckte i. Det var en syn som gjorde henne förfärad och hon hade nätt och jämnt tid att komma undan när en hop föl och määrrar råkade i upphetsning och kom i vådlsam rörelse. Några av fölen slet sig och rusade på määrrarna. Hela flocken hamnade i värsta uppror och förvirring, fölen gnäggade och määrrarna slog bakut, tills en av dem sparkade till huvudpelaren med

sådan kraft att den bröts av och föll omkull, varvid hela huset störtade samman med ett förfärande brak.

Sammanlagt omkom där trettiofem personer... Döda kroppar av män och kvinnor, barn och ponnyhästar uppfyllde ruinerna.

## INTE BARA DÖD OCH FÖRINTELSE

Milarepa ångrar sedermera sina onda gärningar och isolerar sig under flera år i en grotta bland bergen där han mediterar oavbrutet utom vid de tillfällen när han intar föda. Så småningom börjar han känna att han fått förmågan att förvandla sig till vilken skepnad han än önskade och att flyga genom luften.

Ibland flög jag över till Min-Khyüt-Dribma- Dzong för att meditera...

Vidare har han kunskap om hur man överför en sjukdom till ett föremål, i det här fallet en dörr, som genast multnar sönder. Han kan också framkalla visioner på himlen i form av regnbågar och syner av blommor. Vid ett tillfälle visar han sig samtidigt på ett stort antal platser

Grunden för Milarepas tro var renodlad buddhism. Även Buddha kunde ju som Jesus gå på vatten och dela ett bröd till hur många närvarande som helst m.m.

## VITTNEN FRÅN VÄST

En av de första som besökte Tibet i modern tid var den katolske munken Huc som år 1846 reste omkring i landet förklädd till en tibetansk präst. Han berättar bl.a. om ett mycket märkligt träd, som fanns vid klostret Kounboum. Det är kunskapens träd, som förekommer i 1 Mosebok. Trädet har 10 000 blad och på varje blad finns enligt Huc ett välformat skrivtecken eller bokstav. Huc, som naturligt nog var ganska skeptisk till denna företeelse kunde efter grundliga studier inte upptäcka det minsta bedrägeri. Trädet verkade mycket gammalt och det var knappt att tre män kunde omsluta stammen med utsträckta armar.

På sommaren blommar trädet med röda, vackra väldoftande blommor. Bokstäverna är så väl utformade att en präntares bokstäver inte kunde vara bättre. Då ett blad faller har det nya bladet samma bokstav... Bokstäverna i detta kunskapens träd, säges rätt ordnade, innehålla uppgifter om hur



vår jord skapades. (Citatet hämtat från Henry Kjellsons bok "Försvunnen teknik")

Kjellson berättar också om en engelsk resenär som besökt klostret Kounboum och kunnat bekräfta riktigheten i Hucs vittnesmål. Denne engelsman utförde även skisser av en del av bladen.

#### ENLIGT HUC KUNDE DE TIBETANSKA LAMA-PRÄSTERNA UTFÖRA VART OCH ETT AV DE FENOMEN SOM JESUS UTFÖRDE ENLIGT NYA TESTAMENTET.

Vid sin återkomst till Europa avsattes han följdriktigt av den katolska kyrkan när han berättade om sina upplevelser i Tibet. Marco Polo hamnade ju som bekant i fängelset, när han 600 år tidigare berättade om sina erfarenheter från österlandet.

I detta sammanhang kan det ju också vara värt att nämna, att Jesus enligt Vattumans-evangeliet under de "dolda åren", som inte Bibeln ger någon upplysning om, bl.a. studerade i Tibet. Detta påstår även det kända amerikanska mediet Edgar Cayce under en av sina s.k. "readings". Även den nu levande indiske yogin Sai Baba nämner det under en intervju med en amerikansk lärjunge.

#### DE SNABBSPRINGANDE BUD- BÄRARNA

I sin bok "Transhimalaya" (del 1.) nämner den svenske forskningsresanden Sven Hedin vid ett tillfälle hur man på långt avstånd plötsligt får se en av Tibets berömda snabbspringande budbärare.

Henry Kjellssons uppgiftslämnare Jarl (endast förnamnet finns återgivet), som säger sig ha besökt Tibet, som en följd av att han varit studiekamrat med en tibetan i England, berättar följande:

Det är muskulösa män med stor bröst-korg, som springer ofantligt hastigt i ett hypnostillstånd, nästan nakna, till det avsedda målet. De har en speciell slags klocka bunden vid handleden. De bär en viss turban och en lång vimpel, gul till färgen, fladdrar efter dem. Det är vid dödsstraff förbjudet att hindra budbäraren, som löper rakt fram mot målet. Om ett tält-läger är i vägen måste det omedelbart brytas upp, ty löparen kan inte vika. Hans hastighet övergår allt vad våra löpare kan prestera. Vid stafettmålet startar nästa löpare på ett högt

rop från en övervakande präst. Den förste löparen faller ihop och somnar i en hypnotisk sömn, medan budskapet, som förvaras i ett fodral av ben eller horn, överlämnas till den avlösande löparen. Den förste tas om hand när han ramlat omkull, rullas i tjocka filt, matas med jakmjölk och sover sedan över tolv timmar i sträck.

Alexandra David-Neel, som besökte Tibet under 10- och 20-talet i vårt århundrade, berättar i sina redogörelser från landet, hur hon tre gånger blivit vittne till sådana budbärare. Vid ett av dessa tillfällen framför hon önskemål om att få möta och tala med budbäraren, men får då veta av en munk i sällskapet:

- Ärevördiga dam, ni får varken uppehålla eller tilltala denne Lama. Det vore för honom en säker död, för budbärarlamorna får vid sin resa icke ett ögonblick hindras. Om han lämnar sitt hypnostillstånd vid oriktig tid, skakas han så häftigt att han dör därav.

Laman sprang inte, han lyfte sig skenbart vid varje steg från jorden och flög som en elastisk kula liksom hopande i höjden. Den högra armen, i vilken han bar en ritualdolk, rörde han lätt... Mina tjänare kastade sig platt på marken med huvudet nedåtvänt då Laman passerade... Vi följde honom utan att knappa in på avståndet (de var beridna) och min fosterson och jag kunde i kikaren följa honom. Efter tre kilometer lämnade Laman stigen, klättrade uppför branta utsprång och försvann i en ravin...

#### MEDVETEN STYRNING AV KROPPS- VÄRMEN

Alexandra David-Neel berättar också om hur hon genom att träna den s.k. Aum-andningen, lärt sig höja kroppstemperaturen och vid ett tillfälle under den kallaste perioden i Tibet, lyckats torka genomfuktigt fnöske enbart genom att hålla det tätt intill kroppen och höja kroppstemperaturen. Mer om Aum-andningen längre fram.

Tummo kallas den teknik som används vid medveten styrning av kroppstemperaturen. Dess utövare känns lätt igen på de tunna vita bomullskläder de bär, repa betyder "bomullsklädd".

Giuseppe Tucci, en italienare som i modern tid besökt Tibet inte mindre



än åtta gånger och haft flera tillfällen att se munkar praktisera Tummo, berättar i sin bok "Tibet":

Sedan vissa övningar upprepats i sju dagar kan yogin uthärda den bittraste köld, naken eller bara iförd ett bomullslakan. Lärlingar som anses ha hunnit tillräckligt långt, måste slå hål på isen och kasta sig i vattnet i en tillfrusen flod och sedan med sin egen kroppsvärme torka en bomullstrasa, som doppats i vattnet och lagts på marken. Den framgångsrikaste av dem är den som på en natt lyckas torka de flesta tygstyckena... Några dagar före nyår, när det är särskilt kallt, lämnar de klostret nakna eller endast svepta i bomullstyg, som doppats i iskallt vatten och utför tillsammans den rituella rundvandringen kring det helgade området. Deras förmåga att uthärda de kalla vindarna väcker beundran hos massorna som kommit dit för att se på.

Tummo, konsten att medvetet höja kroppstemperaturen, är ett känt begrepp även bland vetenskapsmän i väst och här har vi ett fenomen vars riktighet ingen längre egentligen betvivlar.

#### PROJEKTIONER UTAN PROJEKTOR

Att projicera bilder på en bergvägg eller till och med i fria luften är ett annat av de fenomen som omvittnas av västerländska besökare i Tibet. Baird Spalding, som vistades i Tibet 1894, berättar i boken "Teachings of the Masters of the Far East" om hur expeditionen fick se färgbilder projiceras på en bergvägg. Det var rörliga bilder och i färg och det som skildrades var avsnitt ur expeditionens egen resa från Indien upp till Himalayas sluttningar.

Vid ett annat tillfälle anfaller expeditionens lägerplats av rövare, som jagas på flykten när munkarna framställer bilder i luften av en mängd stridsmän utplacerade runt lägret.

En munk berättade för Spalding:

*Detta kan synas fenomenalt för er, men det kommer inte att dröja länge förän edert folk kan framställa bilder på liknande sätt. Enda skillnaden kommer att vara, att fenomenet hos er kommer att framställas på bild-mekaniskt sätt, under det att våra bilder inte framställs på något sådant sätt.*

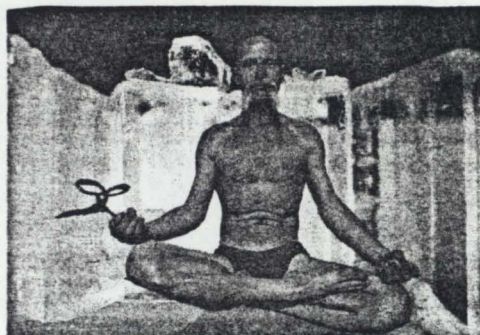


Bild. Tummo, konsten att medvetet höja kroppstemperaturen

Henry Kjellsons gode vän Jarl berättar också om ett tillfälle när han får beskåda projektioner framställda utan yttre hjälpmedel.

Jarl fick se hur i ett källarrum under klostret, ett rum med släta polerade väggar, en av munkarna försatte sig i ett självframkallat trancetillstånd, autohypnos, och därvid framträdde på en av väggarna av storleken 2 gånger 2 meter en rörlig televisionsbild i färg på den mörka släta ytan. Där fick Jarl till sin förvåning se glimtar från sin egen resa...

#### MATERIA SOM SKAPAS UR INTET

Lamamunkarna kunde enligt österrikaren dr. Linauer skapa materia ur intet. Han påstod sig själv ha bevittnat när detta skedde. Spalding fick se hur is bildades i ett glas vatten som en av munkarna höll i sin hand. Han berättar också om hur materia i en munks hand smulades sönder och förintades med tankekraft och hur växter dödades genom tilltal.

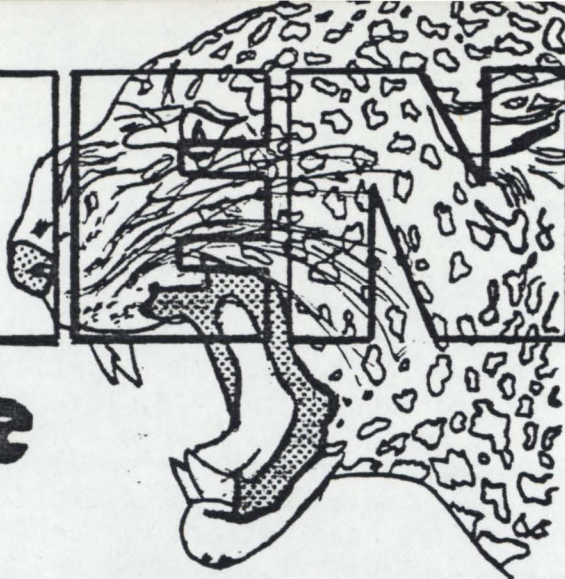
Konsten att skapa materia har ju för oss västerlänningar vid åtskilliga tillfällen demonstreras av yogin Sai Baba i olika TV-program.

Vad vi nu än tror om alla sådana här fenomen, att det kanske rör sig om någon form av hypnos eller illusoriskt skickligt genomfört bedägeri, så är det ändå så i nuvarande stund, att ingen vetenskapsman eller lekman ännu lyckats avslöja hemligheten bakom fenomenen. Kanske rör det sig ändå, som munkarna själva uttrycker det, om en gudomlig kraft. Och kanske är det rent av så, att människan är det högsta av allt och kan, om hon vill, bemästra alla andra krafter. (Forts. i nästa nummer)



# ALIEN

## guide



Har ni rotat igenom lådorna efter alla kladdiga solkrämsburkar nu??  
Har ni börjat med Saxons NYA bantningskurs a'la Bo Derek??  
Har ni svurit och slagit efter alla besvärande småkryp mycket länge??  
Om ni har gjort det så lär det inte dröja länge innan ni kommer att ansluta er till den förtappade skara (enligt omvärlden), som drabbas av den sk. FANTASY PSYKOSEN.

Den går mycket enkelt ut på att man får en stark önskan att läsa allt som handlar om fantasi. För er som känner hur det knakar i bokbläddrar fingrarna finns det en hel hopar nya böcker....Vad sägs om?????

MAKTENS VÄGAR-VÄGEN UT av Bertil Mårtensson.

TERRA NOSTRA av Carlos Puentes. En tidsreseroman av en okänd italienare.

NATTSIDAN av Denis Lindbohm. En rysare med vampyrer i handlingen.

DEN HÖGRE TIDEN av Fritz Leiber. Parallellvärlds historia.

För den som vill ha ännu mer att läsa rekommenderar jag att ni går med i Skandinavisk Förening för Science Fiction. Då får ni den maffiga och välfyllda tidningen SPEKTRA SF. 40 kronor på postgirokonto 40 79 03-4 och ni får allt ihopa...

För er som gillar tecknad SF kan jag bara säga: LINDA OCH VALENTIN.

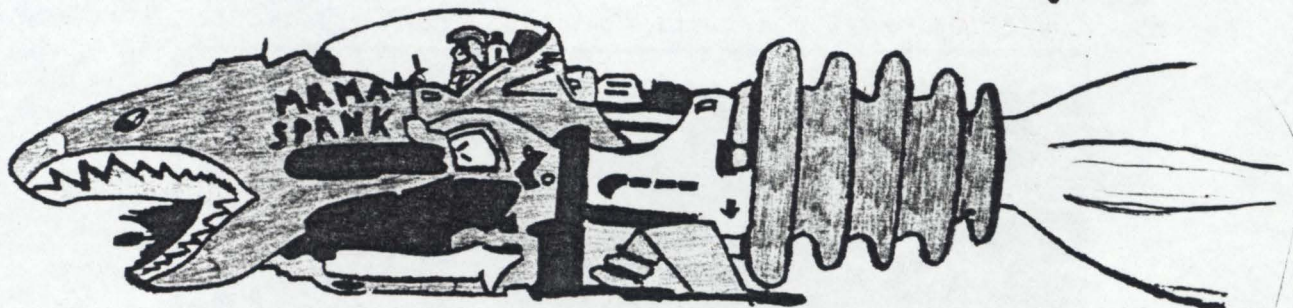
I detta nummer av Sväwarens SF-oas ALIEN GUIDE avslutas serien om Cat People med andra delen vilken tar upp mesta utrymmet. Till alla fula katthatare (fler efter CP-serien?) säger jag: Gå och bada!!!

Det är det som är så härligt med att skriva en stående artikel i Sväwaren: det finns ingen som kan säga till mig att skriva så och så! (he, he)

Klagomål på ALIEN GUIDE skickas lämpligtvis till STORA SOPTUNNAN  
NORRA HÖRNET

Om övriga Redaktionsmedlemmar låter mig återvända i höst så syns vi då!

BON VACANCES!



From Heavy Metal



Paul Gallier hukade naken mot den bortre väggen, eller snarare någon kuslig parodi av Paul Gallier. Hans läppar hade dragits tillbaka och uppenbarade de grymma rovdjurständerna. Ögonen hade en omänsklig gul glöd. Huden i hans ansikte och på kroppen var mycket skrynklig och såg ut att falla av.

-Oliiiver-r-r... Det började som något likt mänskligt tal men slutade som det dova morrandet från ett djur. Oliver backade undan när det som en gång varit Paul Gallier kröp mot honom över det glas beströdda golvet. Dess andning kom i tunga korta flämtningar. Åskvädret lyste upp rummet igen. All tidigare likhet som det i rummet tidigare haft med Paul Gallier var borta. Några meter bort, stirrande med vild blick på Oliver, var den svarta leoparden.

UR: CAT PEOPLE

## Cat People



"Malcolm McDowell's (Paul Galliers) transformation is done very differently-in absolute cuts. It's earlier in the picture, so there's an effort not to give it away. We also wanted to see a lot of movement in that: the way it's worked out, after the first phases of the transformation, you see him moving from dark to light."

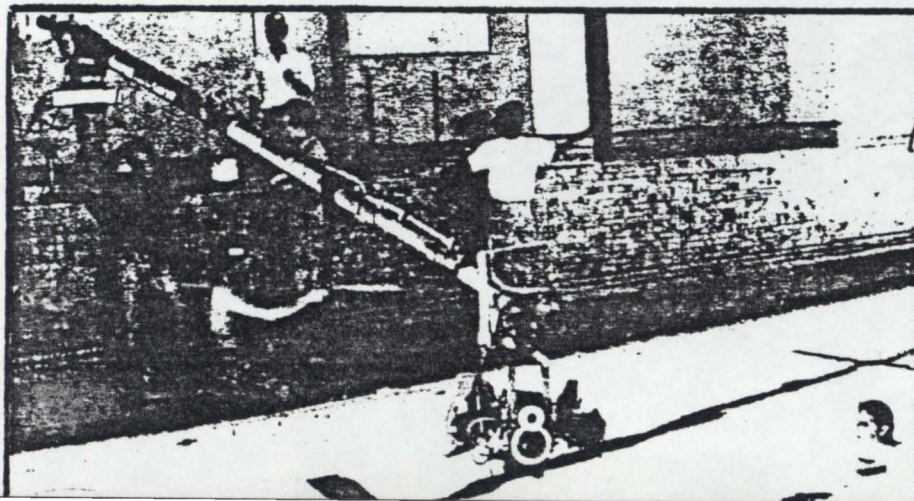
Det säger Tom Burman, mannen som har specialiserat sig på att göra förvandlingsscener i modern film. Hans rykte och ställning i amerikansk film är o-diskutabel-han är ett proffs i sitt gebit. Nyligen har han varit inblandad i Experimentet där förvandlingsscenerna spelade en stor roll. På frågan om hur mycket ett bra manuskript påverkar hans arbete svarar han:

"It can have a tremendous amount of influence because if I really like a script, I'll do all I can to put that film on my schedule."

Tom Burman fick höra talas om att Cat People skulle filmas ungefär ett år innan det fanns ett riktigt manus att gå efter och han visste inte riktigt vad han skulle tro. Sedan var det tyst tills producenten, Paul Schrader, kontaktade honom drygt ett år senare.

"I read the script and much of it I loved very much."

Det visade sig att Schrader och Burman hade i stort sett samma åsikter om filmens framställning. Schrader ville ha en film som byggde på ett poetiskt bildspråk men med en psykologisk touch och arbetet startade.





Ett exempel på den psykologiska vinklingen finner man i Irena Galliers, (Nastassia Kinski), förvandling. Irena är i filmen lång tid omedveten om det arv hon bär på och är i filmen mer ett offer än monster och det måste man kunna visa. Den avancerade make up som då användes lades av Bari Dreiband och vad man ville få fram var en mjukt kvinnlig och kattlik utsrålning.

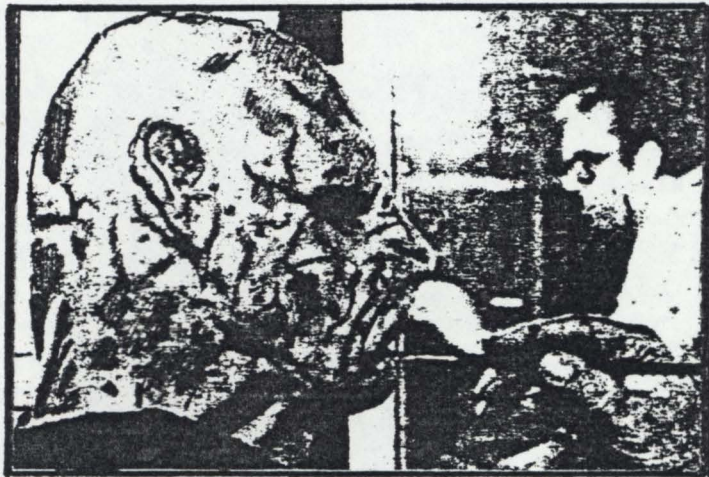
Att sedan filma en förvandlings-scen är mycket tidskrävande och kräver en enorm skicklighet. Det gäller att inte gå till överdrifter i blod för publiken äcklas bara. Effektsökeri är en sak man måste se upp med!

Man har sett exempel på sådant i en hel radda filmer under de senaste åren men i de flesta fall har både pengar och berömmelse uteblivit. När publiken blir allt kräsnare återstår bara en sak att göra:

Lägga ner sin själ i scenen!

Irenas förvandling till den svarta leoparden skulle förmedla smärta, rädsla och ångest men den skulle också ge publiken nyfikenhet och mystik.

Man ville visa något fascinerande och något vackert....



## E.T. PRYLAR

THE EXTRA-TERRESTRIAL  
CALENDAR 1983

12 stora färgfoton från filmen - en för varje månad. Lämplig att hänga på väggen och fungerar då som en kalender!

Påkostat omslag med samma motiv som på bioaffischen, plus en extra bild på baksidan.

BNR: ET-1 PRIS: 39:50 FO  
FORMAT: 28 sid., 30x28 cm

## E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL STORYBOOK

Hela filmen återberättas här med massor av färgbilder! 68 sidor med 54 bilder direkt från Spielberg's magiska film. Boken innehåller dessutom berättelsen i text (engelsk text). Detta är utan tvekan den bästa "minnespylen" för E.T.!!!

PRIS: 38:75 FORMAT: 20X28 cm BNR: ET 2

## HARRISON FORD IS BLADE RUNNER

BLADE RUNNER SKETCHBOOK består av 96 sidor fullmatade med skisser "production-designs", ritningar och teckningar på de olika fordon, maskiner, kläder, vapen, m.m. som användes i filmen. Du får även en redogörelse i text för hur de olika sakerna fungerar m.m. PRIS: 45:50 BNR:SK-5

THE ILLUSTRATED BLADE RUNNER innehåller det kompletta manuskriptet med dialogerna och "stage directions" från filmen. Illustreras på ett skickligt sätt med s.k. storyboards. MYCKET INTRESSANT!

BNR: IB-6 PRIS: 45:50 FORMAT: 100 sidor

BLADE RUNNER POSTER MAGAZINE med massor av info & bilder från filmen. Viks ut till en tuff affisch. BNR: BP-9 PRIS: 10:-

Sätt in namn & adress så skickar vi en gratis katalog med material från filmer såsom ALIEN, STAR WARS, RETURN OF THE JEDI, STAR TREK, JAMES BOND, o.s.v.

SKICKA IN DIN BESTÄLLNING DIREKT TILL  
POE HANDELSF: A SÅ ÖVERSÄNDER VI VARORNA  
MOT POSTFÖRSKOTT. FULL RETURRÄTT INOM  
14 DAGAR. PORTOKOSTNAD TILLKOMMER. VID

ORDER UNDER 40:- TILLKOMMER  
ÄVEN PF-AVGIFTEN (5:-).

**POE**

HANDELSF: A

BOX 3398 • S-510 20 FRITSLA •



# KLIPPT & SKURET

ett handtag.

## Medicinfabrik ute i rymden

Den amerikanska rymdflygstyrelsens (Nasa) chef James Beggs har sagt till ett senatsutskott att den första kommersiella läkemedelsfabriken i rymden kan bli verklighet efter 1985. Experiment på rymdfärjan Columbia har visat att läkemedel på en tyngdlösheten ombord kan framställas i en mängd och med en renhet som inte är möjlig att åstadkomma på jorden. Beggs trodde att massproduktion - en mångmiljonaffär - kan igångsättas i slutet av 1980-talet. (TT)

ft i Italien

## UFO-fenomen rapporteras från Sovjet

Moskva (TT-Reuter)

Man kan inte utesluta möjligheten av att det finns oidentifierade flygande föremål, så kallade UFO-fenomen, som kan ha samband med en utomjordisk civilisation. Det skriver den sovjetiska veckotidningen Sovjetskaja Kultura som uppger att många sovjetiska forskare "förnekar inte att sådana fenomen finns".

Bland dessa forskare finns to m en korresponderande ledamot av den sovjetiska vetenskapsakademien, uppger tidningen som också värdar till alla vetenskapsmän att samla så mycket material som möjligt i saken.

Tidningen avslöjar vidare en händelse som inträffade med ett sovjetiskt jaktplan 1981. Planets pilot fick under flygning plötsligt se ett "eldklot" som var fem meter i diameter. Klotet färdades framför planet ett tag "som för att mäta planets hastighet". Därefter passerade klotet rätt igenom planet och exploderade i planets stjärt, som skadades.

att det rörde

sig om en kulblix, men skadorna på planet stämde inte med den förklaringen. Dessutom skulle en kulblix inte kunna färdas i samma riktning som planet, skriver tidningen.

Sovjetiskaja Kultura avslöjade också att Sovjetunionen planerar att sända iväg obemannade rymdfarkoster på långfärd till andra stjärnsystem i syfte att försöka hitta spår efter civilisationer på andra platser.

Förekomsten av UFO-fenomen har sedan länge varit orsak till dispyter bland sovjetiska forskare. Den första världskonferensen om dessa fenomen hölls fö i Sovjetrepubliken Armenien 1971.

## Bärraket orsak till Soyuz miss

Uppenbarligen var det ett fel på bärraketen som innebar att dockningsmanövern mellan Soyuz T8 och rymdstationen Saljut nyligen måste avbrytas. De tre sovjetiska kosmonauterna fick återvända till jorden med oförrättat ärende.

Tidningen "Sovjetskaja Reniga" och sovjetarmétidningen "Röda Stjärnan" ger i reportagen från rymdkontrollen utanför Moskva en inblick i vad som kanske fällde Soyuz T flygning den 21 och 22 april.

Redan under det inledande skedet märktes avvikelser från den planerade anflygningen. Ballistikerna måste ändra manöverschemat. Under en 17-timmars arbetsdag förefaller markkontroll och kosmonauter ha kämpat med att rädda flygningen. Efter två manövrar och en anflygning som förde till bara ett par hundra meters avstånd från

stationskomplexet Saljut - Kosmos 1443, fick befälhavaren Vladimir Titov ordern att "i säkerhetens namn" avbryta vidare försök.

### Bittert beslut

Uppenbarligen satte bärraketen inte in Soyuz T-8 i en tillräckligt hög bana, och en del av rymdfarkostens begränsade drivmedelsförråd gick åt till extra korrekationer. Då Soyuz T-8 närmade sig stationen skulle en dockningsmanöver ha lett till att drivmedel för inbromsningsmanövern vid återfärd skulle ha använts. Sakerhetsreglerna föreskriver noggrant vilka drivmedelsreserverna bör vara, hotet att marginalerna skulle överskridas ledde till ett beslut som "var bittert att ta för både markkontroll och kosmonauter". Vladimir Titov, Gennadi Stokalov och Alexander Sorobrov landade lyckligt 60 kilometer nordost om Arkalyk i Kasakstan.

## Utomjordisk kontakt söks

Cambridge-fysikern Paul Horowitz skall under de närmaste fyra åren avlyssna världsrymden över norra halvklotet i hopp om att få kontakt med utomjordiska varelser.

Han har länkat ett 28-meters radioteleskop till en dator som kan analysera mottagningar från 128 000 frekvenser i sökandet efter medvetna radio-

transmissioner. Avlyssningen - och registrering - skall pågå dygnet runt under hela fyraårsperioden.



## Het flicka i Polen

WARSAWA (TT-AFP) En 13-årig polsk flicka har en kroppstemperatur på 45 grader Celsius och kan med sin blotta viljekraft få föremål att röra sig, rapporterar kvällstidningen Kurier Polski. Vetenskapsmän har ingen förklaring till detta märkliga fall av telekinesis.

Fenomenet blev först känt förra månaden i flickans hem i Sosnowiec nära Katowice i södra Polen, där familjen väcktes vid 3-tiden en natt av "demonisk oväsen".

Glas kraschade mot väggar. Tändstickor självantändes och flög omkring i luften, berättar tidningen.

Flickan "Joannas" förskräckt föräldrar ringde till polisen och även tjänstemän i Sosnowiec infann sig. De blev ögonvittnen till det bisarra skådespelet.

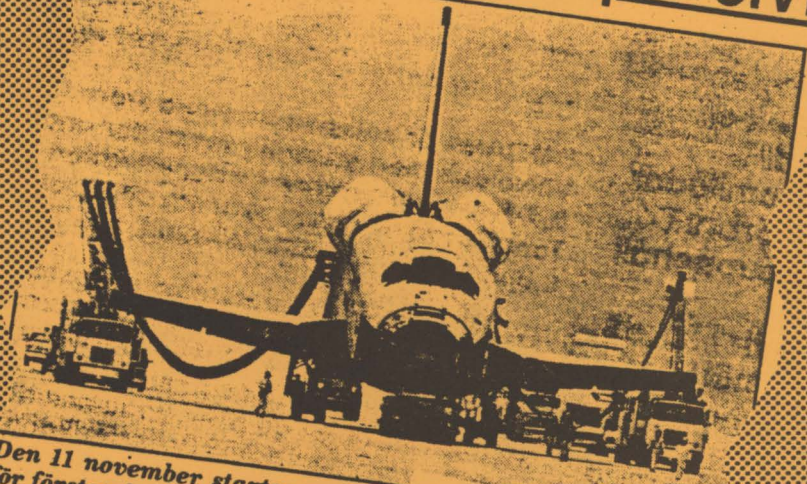
Under läkarkontroll utfördes senare parapsykologiska prov med 13-åringen. Det visade sig då att hon verkligen kunde få föremål av trä och metall att röra sig, skriver Kurier Polski.

Den oförklarligt höga kroppstemperaturen fastställdes. Men när läkarna försökte mäta hennes hjärtverksamhet på ett elektrokardiogram splittrades maskinens glasfront i skärvor. Registreringsnålen blev "vild".

Det enda läkarna kunde komma fram till är att Joannes kropp är laddad med en energi som kan rubba tyngdkraften, men ursprunget till denna energi och dess egentliga natur är alltså ett mysterium.

KT 24/5/88

## Rymdfärjan nu på civ



Den 11 november startar rymdfärjan för första gången bär den med sig

## Rymdflygplan från Japan

Det statliga institutet för rymdvetenskap i Japan har beslutat satsa på en egen rymdfärja. Det handlar inte om en efterapning av de amerikanska, utan japanerna har utvecklat en egen variant som de kallar rymdflygplan.

Den amerikanska rymdfärjan be- höver en bärraket för att ta sig ut i en bana runt jorden. Det japanska rymdflygplanet ska bära allt bränsle med sig i flygkroppen. Det betyder att det blir en och en halv gång så stort som den amerikanska färjan, eller 52 meter långt och 28 meter brett. Trots det blir lastkapaciteten bara hälften av den amerikanska.

Liksom den amerikanska rymdfärjan ska det japanska rymdflygplanet glidflyga ner till jorden efter Japan är en av rymdens stormakter. Under de senaste veckorna har två satelliter sants upp i rymden, och sammanlagt har Japan 25 i bana runt jorden. En av de satelliter som kommer att möta Halley-komet 1986 är också japansk.

Nasas mångmiljonsatsning Rymdfärjan ska nu börja ge intäkter.

I början av november ska den amerikanska rymdfärjan "Space Shuttle" för första gången flyga med civil last. Två nordamerikanska rymdföretag har hyrt in sig för att sända upp två kommunikationssatelliter. Rymdfärjan ska placera de båda satelliterna över ekvatorn.



SIDA